

# KRATHP

A B A N N O M C M X X I V

## BACK TO YOUR ROOTS

Reis terug om achter de geschiedenis van onze school, en natuurlijk van de docenten, te komen.



## INTERVIEWS

Deze editie bevat interviews met enkele van de bekendste oud-leerlingen, Tim Hofman en Hila Hoorzai.

## QUOTES

Een van de meest gelezen rubrieken van elke schoolkrant staat er natuurlijk weer in - een echte klassieker.

## EN MEER

Herken de oude foto van de docent - Quiz - Tijdlijn van het Stedelijk - Paarse pagina's - 48 uren project - Tijdscapsule - Romeverslag

# Voorwoord

Hallo lieve lezer,

Het jaar is alweer bijna voorbij. Iedereen blikte terug op wat is geweest en bedenkt goede voornemens voor het nieuwe jaar. In deze nieuwe editie gaan we daar dieper op in: we gaan terugblikken op de geschiedenis van het Stedelijk en maken voorspellingen over de toekomst van de school! Door het vorige lustrum, toen de school 675 jaar bestond, kwamen we op het idee op zoek te gaan in het archief. We vonden oud-leerlingen, oude foto's van docenten, krantenartikelen, een stapel oude **κρατηρ**'s en meer. Het thema van deze **κρατηρ** is dan ook "Back to your roots". In deze editie vind je naast deze reis door de tijd ook nog een verslag van de Romereis, een quiz, de horoscoop, citaten van docenten en meer. Geniet van weer een papieren editie, net als vanouds!

Ook is het bijna kerst. Iets waar we vaak niet over nadenken, is dat iedereen andere tradities heeft als het om dit feest gaat. Sommige mensen pakken het groots aan en anderen vieren het helemaal niet. Dit heeft ook te maken met ieders roots.

Mij lijkt het een goed voornemen als we ons met z'n allen iets meer verdiepen in elkaar en elkaars roots. Leren over elkaars achtergrond kan alleen maar zorgen voor meer begrip en waardering. Fijne vakantie, hoe je die ook doorbrengt, en laat het nieuwe jaar zorgen voor meer verbinding!

Groetjes namens de redactie,  
Brecht

# Inleiding



Tijdlijn van de school  
**pagina 4**



Kerstquiz  
**pagina's 8-9**

## OP DE VOORPAGINA



Interviews  
**pagina's 14-15**

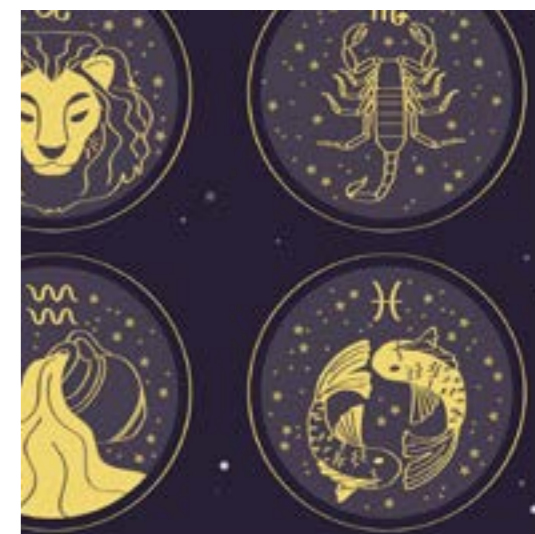
Quotes  
**pagina 12**

## EN VERDER

- Paarse pagina's **pagina's 10-11**
- 48-uur project **pagina 13**
- Bekende alumni **pagina 16**
- Tijdcapsule **pagina 17**
- Verslag Romereis **pagina's 18-19**
- Colofon **pagina 22**



Raad de docent  
**pagina's 5-7**



Horoscoop  
**pagina's 20-21**

## LEDEN GEZOCHT

Vind jij het leuk om creatief bezig te zijn en zou je het leuk vinden om mensen te interviewen, te designen en stukjes te schrijven?

Dan is de Kratèr misschien iets voor jou! Opgeven kan via [2433@stgs.nl](mailto:2433@stgs.nl)

## SOCIALS

-  [kraterstgs](#)
-  [kraterstgs](#)



instagram



spotify

# HISTORIE-TIJDLIJN

**1346**  
Het Stedelijk is gesticht.



**1589**  
De stadsschool werd uitgebreid met het vak Latijn.

**1879**  
De stadsschool wordt officieel een gymnasium, ongeveer 533 jaar na de stichting van de school.

**1940**  
In de zomervakantie van 1940 vorderden de Duitsers het schoolgebouw en in een ander pand gingen de lessen door. Op 1, 2 en 3 april waren er bombardementen op het Marconiplein door een navigatiefout van de Amerikanen waardoor de RET-verbindingen tussen Rotterdam en Schiedam werd verbroken. Bij de bombardementen zijn er twee leerlingen overleden. De heer S. Anholt, die Duits gaf op het Stedelijk, werd ontslagen omdat hij "van joodschen bloede" was.

**1944**  
Op 17 september 1944 waren er algemene spoorwegstaking waardoor veel leraren en leerlingen niet naar school konden komen waardoor er onregelmatig onderwijs was.

**1946**  
In 1946 werden de lessen weer gegeven in het oude gebouw.

**1870**  
Tot 1870 werd er les gegeven in een pand aan de oostzijde van het oude kerkhof. Daarna werd er les gegeven in de lokalen van de 'Hogere Burgerschool' aan de Overschiesestraat.

**1893**  
Tot 1893 mochten er alleen jongens naar het Gymnasium komen. In dat jaar diende dr. J. van der Hoeven uit Maasland een verzoek in bij de gemeenteraad om zijn dochtertje te kunnen inschrijven. De raad nam op 22 augustus het besluit dat meisjes voortaan ook lessen mochten volgen. Waarbij mej. Chr. van der Hoeven het eerste meisje was.

**1943**  
In 1943 verdween hebreuws uit het lesprogramma vanwege de connectie met de Joden.

**1945**  
In 1945 was er geen eindexamen maar ontvingen de leerlingen een certificaat waarop stond dat ze een universitaire studie aan zouden kunnen.

**1995**  
Vanaf de zomer van 1995 zit de school in het huidige gebouw.

# Docenten Vroeger



.....?



.....?



.....?



.....?



.....?



.....?



.....?



8

.....?



9

.....?



10

.....?



11

.....?



12

.....?



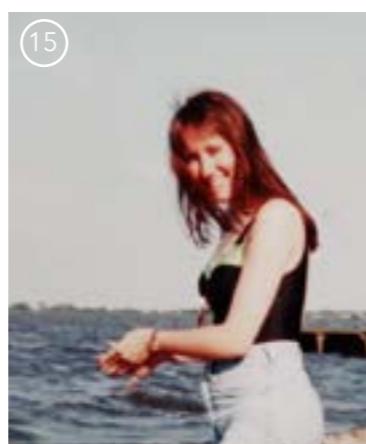
13

.....?



14

.....?



15

.....?



16

.....?



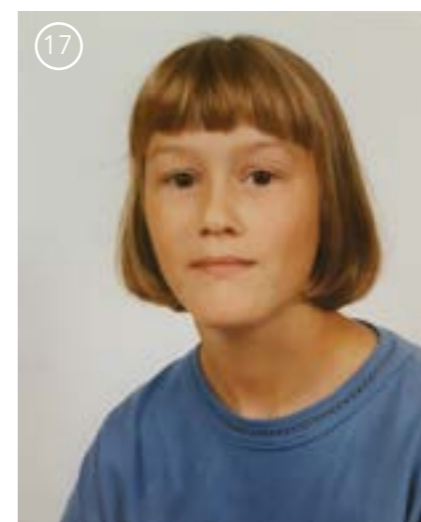
19

.....?



22

.....?



17

.....?



20

.....?



18

.....?



21

.....?

8 - Pieter van den Broek, 9 - Marjolein Stachorski, 10 - Jeff van Stralendorff, 11 - Dries van Oosterhout, 12 - Fedde Bouma, 13 - Marion Jacobs, 14 - Kaj van Doorn, 15 - Ester Janssen

16 - Sergio Petri, 17 - Nienke Kuipers, 18 - Sanne de Koning, 19 - Oswald Putzert, 20 - Marieke Dorussen, 21 - Tirza Schönthaler, 22 - Wendy Vertegaal

# Welke **docent** ben jij met kerst?

## Hoe eet je met kerst?

- A. Meerdere gangen diner met familie
- B. Vegetarisch
- C. Kalkoen
- D. Iedereen iets anders, elke persoon eet zijn/haar favoriete maaltijd

## Wat is jouw favoriete kerstfiguur?

- A. John Lennon
- B. De Muppets
- C. The Grinch
- D. De Kerstezel

## Wat is jouw favoriete kerstliedje?

- A. *Christmas Was A Friend Of Mine* - Fay Lovsky
- B. *Carol of the Bells* - Mykola Leontovych
- C. *Driving Home For Christmas* - Chris Rea
- D. *De kerstezel* - Kinderen voor Kinderen

## Wat is jouw favoriete kerstfilm?

- A. *About a Boy*
- B. *It's a Wonderful Life*
- C. *Love Actually*
- D. *How The Grinch Stole Christmas*

## Wat hangt er in jouw kerstboom?

- A. Eén kerstbal
- B. Ik heb geen kerstboom
- C. Van alles en nog wat
- D. Blauwe en zilveren ballen

## Wat is jouw outfit met kerst?

- A. Dagelijkse kleding
- B. (Foute kerst)trui
- C. Over de top chique kleding
- D. Nette kleding met mijn favoriete schoenen

## Krijg jij cadeaus met kerst?

- A. Ik krijg ze niet, maar geef ze wel
- B. Soms wel, soms niet
- C. Ja, een kleinigheidje
- D. Ja!

## Wat is jouw favoriete activiteit tijdens de kerstdagen?

- A. Puzzelen
- B. Wandelen
- C. Koken en eten
- D. Top2000 luisteren en legpuzzel maken

Heb jij het meeste **A** ingevuld? Dan vier jij kerst net als:

### **Meneer Mennema!**

Jij bent de kleine vierder. Je houdt van gezellig eten met de familie, onder het genot van een uitdagende kerstpuzzel. Jij viert kerst niet heel uitbundig, je houdt het liever klein en knus.

Heb jij het meeste **B** ingevuld? Dan vier jij kerst net als:

### **Meneer Bouwman!**

Naast de gezelligheid houd jij ook rekening met het klimaat. Het liefst ben je in de natuur en geniet je van een lekkere vegetarische maaltijd. Jij bent het milieuvriendelijke feestbeest!

Heb jij het meeste **C** ingevuld? Dan vier jij kerst net als:

### **Mevrouw Crenshaw!**

Jij houdt van kerst en het is dan ook één van jouw favoriete feestdagen! Jouw kerstboom is overvol met allerlei accessoires. Samen zijn met familie en vrienden is voor jou belangrijk, maar het allerbelangrijkste is... lekker eten!!!

Heb jij het meeste **D** ingevuld? Dan vier jij kerst net als:

### **Mevrouw Kuipers!**

Jij ziet kerst echt als een gezamenlijke feestdag, en daarom wil je ook dat iedereen het naar zijn zin heeft. Dat doe jij met lekker eten, vrolijke muziek en leuke cadeaus. Je viert kerst niet mega uitbundig, voor jou is gezelligheid het belangrijkste. Jij bent de sfeervolle kerstvierder!

# Paarse pagina's

***Uit de kast komen. Je hoort er van alles over: in films, series, en boeken. Soms laten ze het makkelijk lijken, soms geven de doemscenario's je het gevoel dat je misschien maar beter in de kast kan blijven. Maar als het erop aankomt is uit de kast komen voor iedereen een unieke ervaring, en niemand kan jou vertellen hoe jij het zou moeten doen. Maar we kunnen je wel wat tips geven!***

- Het belangrijkste is dat je het op je eigen tempo doet en wanneer jij je er comfortabel bij voelt.
- Of je er een groots moment van maakt of het eenvoudig houdt, is aan jou! Je kan helemaal plannen wat je gaat zeggen, of je kunt het met een grappige opmerking op tafel gooien. De keuze is aan jou.
- Je hoeft het niet tegen iedereen tegelijk te vertellen. Je kan het bijvoorbeeld eerst aan goede vrienden vertellen, dan pas aan familie. Wees wel selectief in wie je het vertelt: het is belangrijk dat je deze persoon kunt vertrouwen.
- Als je nog onzeker bent over hoe je het moet aanpakken, kun je praten met iemand die er ervaring mee heeft. Die kan je vaak advies geven.
- Als iemand je laat vallen omdat je LHBTI bent, ligt dat absoluut niet aan jou. Diegene is gewoon een lul en is je tijd niet waard.
- Maak je geen zorgen over in de kast zitten. Als jij nog niet uit de kast wil of durft te komen, moet je dat ook niet doen. Er is niks mis met in de kast zitten.
- Jouw eigen veiligheid gaat voor. Als je in een situatie zit waar het onveilig is om uit de kast te komen, doe dat dan niet. Plaats je eigen veiligheid voor. Als je hulp nodig hebt kun je praten met één van de vertrouwenspersonen op school.
- Uit de kast komen doe je niet één keer. Als je nieuwe mensen ontmoet kan het zijn dat je besluit om het aan hen te vertellen, en soms hebben mensen een herinering nodig.

***Er valt nog heel veel te verbeteren aan de queer vertegenwoordiging in de media. Toch zijn we verder dan 15 jaar geleden. Laten we dus nu maar focussen op de positieve dingen. Hier zijn mijn favoriete boeken, films, series en liedjes die te maken hebben met de LHBTI+ gemeenschap!***

Als het om queer films gaat, is er relatief weinig keuze, en van de opties die er zijn varieert de kwaliteit van extreem goed tot ronduit bagger. Een van mijn persoonlijke favorieten is 'Disobedience'. Deze sombere film gaat over een lesbienne uit een streng joodse familie en haar terugkerende gevoelens voor een jeugd vriendin. Een andere populaire film is 'Moonlight', opnieuw een film met een zwaar thema. 'But I'm a cheerleader' is ook een film met een donker thema, het speelt namelijk grotendeels af in een homogenezings kamp. Maar het wordt verteld als een absurdistische komedie, waardoor je toch met een goed gevoel van de film wegloopt.

Bij muziek is er wel een overvloed aan keuze. Topartiesten als Sam Smith, Lady Gaga, Lil Nas X, Girl in Red en Dove Cameron zijn allemaal queer, en maken hier ook muziek over. En dan zijn er natuurlijk ook nog de klassiekers: David Bowie en Freddie Mercury. Ook zijn er nummers over de LHBTI+ gemeenschap die geschreven zijn door mensen die niet (openlijk) queer zijn, zoals 'I found a girl' door The Vamps, of 'Take me to church' van Hozier en 'Same Love' van Macklemore.

En tot slot wat van goede 'queer-themed' boeken. Een populair voorbeeld is 'Song of Achilles' geschreven door Madeline Miller, of de wereldberoemde comic die recentelijk tot netflix-serie gemaakt is: 'Heartstopper'. Er zijn ook veel boeken over geschreven door Nederlandse schrijvers. 'De geschiedenis van mijn seksualiteit' door Sofie Lakmaker, 'Djinn' door Tofik Dibi en 'Drama Queen' door Derk Visser zijn hier goede voorbeelden van.

Zoals je ziet zijn er veel mediastukken die de LHBTI+ gemeenschap vertegenwoordigen. Toch valt er nog veel te verbeteren: vaak zijn deze matig, en niet erg divers. Toch maken we snel vooruitgang. Misschien ben jij wel de eerstvolgende populaire queer artiest!

# QUOTES

IJsland is eigenlijk één grote taart.  
- **meneer Van Doorn**

Ik draag geen hakken. Ik heb mijn kleinheid omarmd.  
- **mevrouw Kuipers**

Weet ik veel, ik ben toch een voetbalfossiel.  
- **mevrouw Janssen**

Hebben jullie allemaal een leuk weekend gehad? Dat is nu voorbij nu hebben jullie weer les van Johan.  
- **meneer Korenhof**

Ik hoop dat de wraakgodinnen achter deze leerlingen aangaan. Ik heb gesproken.  
- **mevrouw Kuipers**

Wat een maagdelijke tafelbladen.  
- **meneer Van Doorn**

(terwijl hij een karretje door de gang duwt)  
NYOOOOOOOOOOOOOOOOOmmm!!  
- **meneer Petri**

Pas op, anders word je overreden door een woordenboek kar. Dat zou toch een jammerlijk einde zijn.  
- **meneer Van den Broek**

\*αίσχρός\* dit betekent 'lelijk.'  
\*trekt gekke bek\* 'nee, dan kan ik natuurlijk ook gewoon normaal staan. Haha nee grapje, veel mensen vinden mij best een knappe man.'  
- **meneer Mennema**

Net was ik boos maar als je je huiswerk niet maakt ben ik boos tot de macht 40.  
- **mevrouw Noldus**

Waarom doe jij nou raar, dat begrijpt mevrouw Dorussen niet. \*tegen computer\*  
- **mevrouw Dorussen**

Eerste wet van Beuzekom: slecht zijn in scheikunde is geen probleem met intelligentie, maar met autoriteit. (Leerling: Huh?) Je luistert niet goed naar wat ik zeg.  
- **meneer Van Beuzekom**

- Heb je de wc gezien?  
- Ik ga nog even een foto maken van de wc, sorry.  
- Potverdorie, dit is een nog mooiere wc.  
- **meneer Mennema**

Ik had je vader kunnen zijn.  
- **meneer Van Doorn**



Het 48 uur project. Elk jaar maken een aantal leerlingen binnen 48 uur een film waarin ze verplicht een bepaald personage, een voorwerp en een zin moeten gebruiken. Door de pandemie kon het project twee jaar niet doorgaan, maar dit jaar was het weer zo ver! Na 48 uur hard werken, lachen en slapeloze nachten, werden zondagmiddag de films aan vrienden en familie vertoond.

**Tim, oud-leerling:**  
Het was echt heel erg leuk weer, maar heel vermoeiend. Op de grond slapen was niet goed voor mijn rug haha. Maar het was echt heel tof, ook met de oud-leerlingen. Iedereen heeft ook echt een leuke film neergezet. We hebben heel erg gelachen, maar na het weekend was ik wel blij om weer thuis te kunnen slapen. Het was zeker geslaagd.

**Jimmy, oud-leerling:**  
Het was heel erg leuk, maar wel heel vermoeiend. Het was super gezellig, vooral met de oud-leerlingen!

**Bastiaan, zesde klasser:**  
Ik heb dit jaar voor de eerste keer meegedaan aan het 48 uur filmproject. Het was erg gezellig en chaotisch. Ik had eigenlijk gedacht dat iedereen continu druk zou zijn met hun films, maar ik heb uiteindelijk zo veel lol zitten trappen dat ik nauwelijks nog tijd had om te filmen.

**Alec, oud-leerling:**  
Het 48 uur filmproject was als leerling op het STGS geweldig. De combinatie van het op de school slapen en het maken van een film in hoog tempo is echt tof. Daarom is het als ex-leerling nog leuker om terug te kunnen komen en andere leerlingen te begeleiden, en weer een eigen film te maken.

**Mirre, vierde klasser:**  
Het was heel leuk! De sfeer was top. Het was goed georganiseerd door mevrouw de Gooijer. In de 48 uur hadden we als groepje 3 lootjes getrokken. Één voorwerp (een frikandelbroodje), één personage (een

krachtpatser) en één zin ('Kijk, dit is voor jou'). We waren met z'n drieën al snel op het idee gekomen om een muziekvideo te gaan maken over een eetstoornis. Ava zou gaan dansen Jazzy en ik hadden de tekst geschreven met de zin erin, Jazzy heeft alles gefilmd en geëdit en ik heb gezongen. We hebben op verschillende plekken gefilmd. Ik had eigenlijk niet verwacht dat we dit konden doen in 48 uur. Ik ben erg blij dat de school dit mogelijk maakt voor ons. Ik vond het bijzonder om op school te slapen en er het hele weekend te zijn. Ik zou daarom het 48 uur filmproject zeker aanraden.

**Ava, vierde klasser:**  
Ik vond het super leuk en gezellig om mee te doen met het 48-uur filmproject. Wij moesten een frikandelbroodje in de film verwerken en daar moesten we nog goed over nadenken hoe we dat wilden gaan doen. Ik vond die briefjes wel een grappig idee en het geeft je ook wel een uitdaging. Je mocht de tijd inplannen zoals je zelf wilde, maar we aten wel gezamenlijk

avondeten en er was een wake-up call in de ochtend (8:40-09:00 uur) om te gaan ontbijten. Meneer Lazet had de eerste ochtend een kinderliedje aangezet en het was echt heel grappig. Er was ook een avondklok (het hek ging dicht tussen 22:00 en 08:00 uur) en een bord waarop je kan zien wie er in de school en buiten de school waren. Na tien mochten we trouwens gewoon wakker blijven. Wij gingen met een groep een keer weerwolven spelen en dat werd geëindigd door 'de bestorming van het fort'. Van de tijdsdruk had je verder wel een beetje last. Mijn vrienden hebben ook tot laat in de avond doorgewerkt aan de tekst van het liedje schrijven. De speciale gasten waren mevrouw Leonard, meneer Lazet en mevrouw Robinet. Mevrouw Leonard had haar hond meegenomen en dat vond iedereen echt geweldig. Mevrouw Robinet verzorgde het ontbijt op zondag en meneer Lazet heeft meegezongen met een kerstliedje. Het was wel vreemd om de school te zien in zijn normale staat de maandag daarna.



# INTERVIEW

## Tim Hofman

**Hoe kijkt u terug naar uw tijd op het stedelijk? (Had u het naar uw zin, etc.)**

Het was een van de mooiste tijden van mijn leven. prettige docenten (hallo mevrouw Janssen!), mijn beste vriend Leon ontmoet en een goede sfeer.

**Wie was uw favoriete docent en wat was uw favoriete vak?**

Ik heb geen favoriet, maar mensen als Janssen, Mennema, van Boxtel en Gaasbeek zijn me altijd bijgebleven. (en de LO-docente, leuke vrouw, donker lang haar, naam even kwijt.)

**Wat voor soort leerling was u?**

Een die snel afgeleid was. lastig, maar geen kwaai.

**Heeft u veel vrienden overgehouden aan uw middelbare schooltijd?**

Mijn beste vriend van toen is nog steeds mijn beste vriend nu. We werken ook samen! Tot voor kort was Leon mijn eindredacteur bij BOOS.

**Hoe bent u gekomen waar u nu bent in uw leven? (Opleiding, beroep etc.)**

Nou. Ik heb drie universiteiten (talens studies en communicatiewetenschappen) gedaan, en in vier jaar tijd één (!) vak gehaald. ik was veel meer bezig met andere zaken. media, muziek, internet etcetera. ik dacht op een gegeven moment: volgens mij moet ik gaan doen waar ik goed in ben, dat werd tv maken. dat werkte. overigens heb ik op de universiteit wel goed geleerd vragen te stellen vanuit wetenschappelijk oogpunt. Daar heb ik nog steeds veel aan.

**Wat vindt u het leukst aan de baan die u nu heeft?**

Ongeveer alles. maar het is vooral bijzonder wat je met een goed verhaal kan doen. Soms een gesprek over de dood normaal maken zoals met Over Mijn Lijk, soms een Kinderpardon regelen met BOOS, soms het gesprek en de handelingen binnen de kaders van seksueel grensoverschrijdend gedrag een wending geven.

**Wat is uw leukste herinnering aan de middelbare schooltijd?**

Mijn vriendschap met Leon op het Stedelijk. en alle kennis die je op kon zuigen. Ik was geen modelleerling, maar ik heb dat altijd prettig gevonden. (de schoolfeesten in de aula. Wij mochten vanaf de vierde drinken (maar je kende daarvoor de feestcommissie gewoon, dan mocht alles) en binnen roken, geen grap hahaha.)

**Heeft u nog een advies voor middelbare scholieren?**

Check je maatschappelijke positie en hou van daaruit rekening met een ander. een racistische grap, een homo- of transfobe opmerking of als man een vrouw niet naar haar grenzen vragen op bijvoorbeeld seksueel gebied (dat geldt andersom overigens ook) kan heel veel lelijks veroorzaken. makkelijk te voorkomen :) en: alles komt goed. angst is een fucking slechte raadgever, je kan jezelf net zo goed wijs maken dat het allemaal wel lukt. of dat nou een tentamen of een emotioneel moeilijke periode is. Succes met alles (en geniet van deze tijd)

# INTERVIEW

## Hila Noorzai

**Hoe kijkt u terug naar uw tijd op het stedelijk? (Had u het naar uw zin, etc.)**

Ik kijk heel vrolijk terug naar mijn tijd op het Stedelijk. Het was een school waar ik me snel thuis voelde en waar ik vriendinnen voor het leven heb gemaakt.

**Wie was uw favoriete docent en wat was uw favoriete vak?**

Geschiedenis! Van mevrouw Dorussen. Maar er waren genoeg docenten die de lessen leuk maakten. Ik kan me nog steeds Frans van mevrouw Vertegaal herinneren. Of Nederlands van mevrouw Janssen.

**Wat voor soort leerling was u?**

Ik was nou niet echt een uitblinker... Tot de tweede klas deed ik naast het gymnasium op hoog niveau wedstrijdzwemmen. Die twee combineren vond ik lastig. Toen ik stopte met zwemmen ging mijn discipline ook de deur uit. Ik was van de zesjes-mentaliteit. Tot frustratie van leraren haha.

**Heeft u veel vrienden overgehouden aan uw middelbare schooltijd?**

Heel veel. Ik had en heb een vast vriendinnenclubje met Danique Paping, Floor van de Hoek en Faye Fekkes. Daar heb ik nog steeds contact mee. We lachen nog regelmatig hard om wat we allemaal samen hebben meegemaakt op het Stedelijk.

**Hoe bent u gekomen waar u nu bent in uw leven? (Opleiding, beroep etc.)**

Gek genoeg niet door de studie die ik heb gedaan. Toen ik 16 was wist ik dat ik bij de televisie wilde werken. Maar niet wát ik dan bij de televisie wilde doen. Gaandeweg ben ik erachter gekomen dat journalistiek helemaal in mijn straatje ligt. Met die gedachte ben ik op plekken gaan werken waar ik dat verder kon ontwikkelen. Zoals het AD. Je hoeft niet nu al te weten wat je de rest van je leven wil doen. Er is nog genoeg tijd om daarachter te komen. Maar mij hielp het om doelen te stellen en daar naartoe te werken.

**Wat vindt u het leukst aan de baan die u nu heeft?**

Dat ik van mijn hobby mijn werk heb gemaakt. Ik lees elke dag de krant en volg het journaal uit interesse... Nu krijg ik ervoor betaald om te blijven lezen maar ook om zelf stukken te maken. Dus lees of hoor ik iets waar ik vragen bij heb, dan kan ik zelf op onderzoek uitgaan.

**Wat is uw leukste herinnering aan de middelbare schooltijd?**

De schoolfeestjes!! En lid zijn van de feestcommissie.

**Heeft u nog een advies voor middelbare scholieren?**

Ga iets met je leven doen wat je oprecht leuk vindt. Ook als dat niet binnen het beeld of de verwachtingen van een gymnasiast past.



## En ook nog...

Wist je dat deze mensen ook op het Stedelijk zaten?



**Tunahan Kuzu** (Politiek leider van DENK)



**Dominique Bosua** (de vrouw van Remco)



**Noortje Herlaar** (actrice en zangeres, bekend van The Passion en musicals zoals Mary Poppins)



**Stefan Pop** ((Stand up) comedian die veel in Amerika doet, acteur en tekstschrijver bij Dit Was Het Nieuws)

# TIJDCAPSULE

STGS 2012 - 2022 -2032

10 jaar geleden heeft Andy van der Linden proberen te voorspellen hoe het nu op het STGS zou zijn. Het is nu 10 jaar later en ik was erg benieuwd of de voorspellingen een beetje klopten!

## Grote jaarlagen

Als eerst voorspelde ze dat de eerste van dit jaar zou bestaan uit 7 klassen! Dat was wel erg radicaal, want de eerste bestaat nu uit 4 klassen, maar het is ook wel fijn dat onze school niet te groot is geworden, want anders zou de volgende voorspelling misschien ook wel kloppen, ze voorspelde dat de school een extra verdieping nodig zou hebben, zodat er genoeg plaats zou zijn voor alle leerlingen, dit zou natuurlijk heel veel werk gekost hebben en het is eigenlijk alleen maar fijn dat onze school dus zo klein is gebleven.

## Technologie

Ook werd er voorspeld dat de technologie erg veranderd zou zijn, ze voorspelde dat er 2 nieuwe laptopkassen zouden komen, en dat de beamers hologramfuncties zouden krijgen. Die twee laptopkassen zijn voor ons natuurlijk al lang verleden tijd aangezien wij nu allemaal onze eigen chromebooks hebben. Maar een hologramfunctie is wel nog iets te futuristisch voor deze tijd, wel krijgen we nu erg veel nieuwe borden waarvoor je helemaal geen beamer nodig hebt, dat hadden we 10 jaar geleden waarschijnlijk ook nooit bedacht!

Ook dacht ze dat wij nu ICT'ers zouden hebben om bij te blijven met alle technologie, we hebben nu wel één ICT'er, meneer Lazet, maar we hebben er niet meerdere.

Ook ging ze ervan uit dat Magister nu veel beter zou zijn dan toen, maar we hebben nu helemaal geen Magister meer, maar Somtoday, maar of dat nou beter is?

Ook dacht ze dat docenten bijgeschoold zouden worden over technologie omdat sommige docenten toen niet eens wisten hoe je het geluid harder moest zetten, nu zijn er nog steeds docenten die niet helemaal begrijpen hoe ze het geluid harder moeten zetten, of hoe ze het beeld bijvoorbeeld groot moeten maken, maar ik ben er wel van overtuigd dat dit al een stuk beter gaat dan 10 jaar geleden.

## Nieuwe docenten

Ook dacht ze dat er een nieuwe rector zou zijn en een hele nieuwe generatie aan docenten. Dit klopt wel een beetje, want er zijn een hele hoop nieuwe docenten en we hebben een nieuwe rector. Maar er zijn ook nog een hele hoop docenten die er 10 jaar geleden ook al waren.

## Voorspellingen

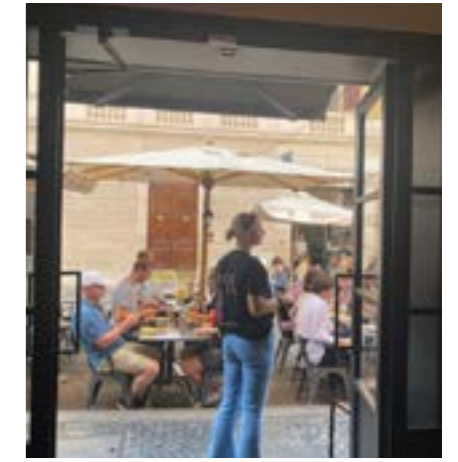
Ik ga ook voorspellen hoe ik denk dat school er over 10 jaar uit ziet. Wie weet komt er over 10 jaar dan een reactie op deze voorspelling!

Ik denk dat we over 10 jaar geen boeken meer gebruiken, we doen alles op onze Chromebooks, als we dan niet allang andere laptops hebben.

Ook denk ik dat er meer leerlingen zijn die in de vijfde al examens doen, nu doen sommige mensen als ze heel goed zijn in een vak al eerder examens, maar ik denk dat we over 10 jaar voor heel veel leerlingen en versneld programma hebben.

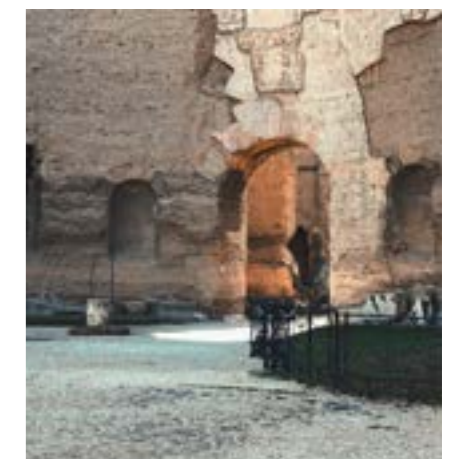
De school ziet er over 10 jaar van binnen heel anders uit, Remco heeft namelijk alle lokalen gerenoveerd, we gaan dus niet meer in een saai lokaal zitten, maar alle lokalen gaan er super gezellig en huiselijk uit zien!

# ROME



Dinsdag 27 september 2022 was het eindelijk zover. De huidige klas 5 ging eindelijk naar Rome! 's Ochtends vroeg uit bed want om 6.15 uur verzamelden we op Schiphol. Na afscheid nemen van alle ouders en een gezellige vlucht kwamen we in de middag aan in het zonnige Rome. De rest van de middag kregen we de vrijheid om het centrum van Rome, ons speelveld voor de komende dagen, alvast te verkennen. Om 19.00 uur stipt zaten we met zijn allen aan tafel in restaurant "Tre Archi". Er was ook geen avondprogramma dus we konden onze vrije gang gaan.

Voor de dagprogramma's waren we ingedeeld in groepen waarmee je (bijna) alle activiteiten deed. Elke dag was anders, soms moest je om 9.00 uur al op station Termini staan en was je om 17.00 uur pas terug. Andere dagen kon je iets langer slapen of was je eerder weer terug in het hotel. Op het programma stonden veel bezoeken aan kerken en musea gepland. Het Colosseum, het Forum Romanum, Villa Hadriana en ook Vaticaanstad werden allemaal goed bekeken. We kwamen overal met het openbaar vervoer, vooral van de metro werd goed gebruik gemaakt. Na al die dagen konden we de zin "Jongens, lijn B Laurentina" wel dromen. De avonden bestonden afwisselend uit vrije tijd en gemeenschappelijke activiteiten. Je had sommige avonden de keuze uit bijvoorbeeld de Trevifontein bezoeken, het verlichtte Forum Romanum en nog meer. Andere avonden had je vrije tijd om zelf iets leuks te bedenken, maar om 23.00 uur moest je weer aanwezig zijn in je eigen hotel anders kon je een preek van de docenten wel verwachten. Acht dagen na ons vertrek kwamen we weer aan op Schiphol als hele nieuwe mensen. Er zijn vriendschappen gesloten, herinneringen gemaakt en nieuwe ontdekkingen gedaan. Buiten dat er ook wel een aantal akkefietjes waren, zijn we allemaal blij en veilig teruggekomen en kijken we terug op een positieve reis vol plezier en pizza!



# HOROSCOOP



## ARIES (RAM)

Jouw blik is op de toekomst gericht. Dat is altijd zo geweest en dat zal ook altijd zo zijn. Maar probeer ook eens een beetje te genieten van het heden. Zo erg is het namelijk allemaal niet ;). Een keer een duik nemen in je herinneringen is daarnaast natuurlijk ook helemaal niet erg.



## TAURUS (STIER)

Jij bent niet tegen het ervaren van nieuwe dingen, maar je hebt nog steeds een zwak voor het verleden en alles wat tot dat verleden hoort. Jouw leven bestaat uit routines en als iets verandert, vind je dat moeilijk. Advies: laat je eens verrassen door nieuwe dingen in je leven en probeer ervan te genieten.



## GEMINI (TWEELINGEN)

Jouw behoefte aan verandering is groot en saaiheid is jouw grootste vijand. Jij verheugt je vol passie op de toekomst en houdt van nieuwe ervaringen. Steeds maar ben jij bezig met wat er zal komen, maar probeer ook eens te genieten van de dingen die al binnen handbereik zijn. Dat zijn soms de mooiste dingen!



## CANCER (KREEFT)

Jij denkt graag terug aan je vorige vriendschappen en relaties en je herinnert je nog alle geweldige momenten uit je leven. Soms kan het lijken alsof het toen beter was, maar wees niet bang, het nu is ook heel leuk! Daarnaast heeft de toekomst voor jou ook allerlei geweldige nieuwe momenten in petto!



## LEO (LEEUV)

Jij bent geen voorstander van grote veranderingen en jij bent volkomen tevreden met het heden. Sommige veranderingen zijn alleen onvermijdelijk en daar wil je dan ook liever niet aan denken of over praten. Een tip: praat met iemand over je gevoelens en angsten, dit zal je helpen om met grote veranderingen te dealen.



## VIRGO (MAAGD)

Ondanks dat jij je niet laat meeslepen door emoties, vind ook jij kerst een heerlijke tijd. Zowel de gezelligheid aan tafel als de uitgebreide maaltijden zijn voor jou een hoogtepunt. Je houdt van tradities en zorgt ervoor dat alles exact volgens plan loopt. De beste tip voor jou: laat alle onoplosbare problemen even lekker voor wat het is en heb plezier!

## LIBRA (WEEGSCHAAL)

Jij houdt totaal niet van verrassingen en wilt graag altijd op alles voorbereid zijn. Dit zorgt er soms voor dat je je te druk maakt over van alles en nog wat en daardoor niet in het moment leeft. Zo mis je vaak precies de leuke dingen. Probeer dit: laat dingen maar gewoon gebeuren, dat is een stuk ontspannender!



## SCORPIO (SCHORPIOEN)

Jij leeft meer in het verleden dan je eigenlijk wilt toegeven. Vroegere gesprekken, ervaringen, kennissen, alles blijft rondspoken in jouw hoofd. Nieuwe ervaringen zorgen voor afleiding en dus houdt jij van verrassingen. Een tip: stop met piekeren over dingen waar je niks meer aan kan doen, dat is alleen maar tijdverspilling!



## SAGITTARIUS (BOOGSCHUTTER)

De toekomst lijkt voor jou nog heel ver weg. Jij leeft vaak in het moment, maar toch heb je ook wel interesse in geschiedenis. Als er dingen veranderen en zelfs wanneer de toekomst barst van de verwachtingen, zul je gedeeltelijk gevangen blijven zitten in het verleden. Probeer dit los te laten, want er is meer dan wat al is geweest!



## CAPRICORN (STEENBOK)

Jij zal altijd alles doen om je doelen te bereiken, maar soms blijf je daarmee iets teveel in het verleden hangen. Dit zorgt voor moeilijkheden die je had kunnen vermijden door juist naar de toekomst te kijken. Focus je eens wat meer op wat je zult kunnen doen in plaats van wat je had moeten doen. Dat is veel fijner!



## AQUARIUS (WATERMAN)

Jij haat jouw kinderfoto's. Jij wilt dan ook heel graag alles uit het verleden zo snel mogelijk achter je laten. Dit lukt alleen niet altijd even goed. Probeer vrede te krijgen met je verleden en geniet van het heden. Nog een kleine tip: maak je niet zo druk, niemand was als kind een echte beauty!



## PISCES (VISSSEN)

Je geheugen is extreem goed en je herinnert je alles van toen je nog een klein kind was. Dit is heel fijn, maar je vindt het daardoor ook moeilijk het verleden achter je laten. Probeer een beetje meer te genieten van het nu, ook al waren de dingen vroeger ook heel leuk. Misschien word je nog wel blij verrast!



# COLOFON

BM	<b>Brecht van der Meer</b>	<i>klas 5</i>	hoofdredacteur
JK	<b>Jochem Kistemaker</b>	<i>klas 5</i>	editor
DT	<b>Dila Topal</b>	<i>klas 6</i>	redacteur
NB	<b>Norah van der Berg</b>	<i>klas 5</i>	redacteur
MB	<b>Marloes Bestman</b>	<i>klas 5</i>	redacteur
TS	<b>Ties Stam</b>	<i>klas 3</i>	redacteur
TB	<b>Tycho Bronsveld</b>	<i>klas 3</i>	redacteur
CV	<b>Carlijn Verhoog</b>	<i>klas 3</i>	redacteur

## Met dank aan:

Mevrouw Schönthaler  
 Meneer Mennema  
 Remco Christensen  
 GSA  
 Sterre de Bruijn  
 Tim  
 Jimmy  
 Bastiaan  
 Alec  
 Mirre  
 Ava  
 Tim Hofman  
 Hila Noorzai



Wij wensen alle leerlingen, docenten en andere medewerkers gezellige feestdagen en een spetterend 2023! Tot volgend jaar, tot de volgende

# KPATHP!

# HANDIGE LINKS



## ARCHIEF

Het archief - voor als je nog wat oude kratèrs terug wil lezen.



## ONLINE EDITIE

De online editie van deze schoolkrant - nu kun je deze editie overal lezen!



## STGS JOURNAAL

Een journal dat vroeger bij de kratèr hoorde. Hoewel het niet meer echt bestaat, kan je oude journals terugkijken - en wie weet komt het terug.



## WEBSITE

De website van de kratèr - voor alle tussetijdse nieuwtjes.

ANDERE LINKS (VOOR DE SOCIALS) STAAN BIJ DE INHOUDSOPGAVE