

PERSEUS

Π Ε Ρ Σ Ε Υ Σ

N° 1 — €4,50
Voorjaar 2018

FASHION
VERSACE &
CHANEL
TRENDS

POWER
GODEN VS.
NOODLOT

THE STARS
PERSEUS
MEDUSA
& MEER

LIEFDE
ZEUS EN ZIJN
AFFAIRES



PERSEUS

Redactie Amber van Tessel, Elisa van Zelm, Manar Al-Robayi, Chloë Versteeg, Marvin van der Meer, Tom Janssens, Luka Schriel
Omslagwerk Lieke Visser, Elisa van Zelm

Vormgeving Amber van Tessel, Tygo van Hassel, José Herweijer, Aysen Tatli

Fotografie Lieke Visser, Elisa van Zelm, Durmus Ali Kondu, Berkay Coşkun

Advertenties Tom Janssens, Sanne van Oudenaarde, Liv Valk, Fabian Gebben, Amber van Tessel,

Tekst Amber van Tessel, Tygo van Hassel, José Herweijer, Aysen Tatli, Manar Al-Robayi, Chloë Versteeg, Marvin van der Meer, Tom Janssens, Lieke Visser, Elisa van Zelm, Durmus Ali Kondu, Berkay Coşkun, Anne Vaessen, Cas van Joolingen, Fabian Gebben, Liv Valk, Hanna de Koning, Luka Schriel, Michelle Zaal, Sanne van Oudenaarde, Zeb Osseweijer, Menno Broer, Alamier Suadi, Anna Maarleveld, Alzena Riaz-ur-Rehman, Timo Hoogstrate, Yinuo Chen, Rowan Kiksen

Drukwerk Magneet Communicatiecentrum, Schiedam



THE PERSEUS
BOOKS GROUP



adidas[®]



WALK LIKE A GOD

VOORWOORD

Perseus is een van de meest invloedrijke helden uit de Griekse mythologie. Maar hoe groot is zijn invloed eigenlijk? Hoe komt Perseus terug in de samenleving, media en onszelf? In deze glossy bekijken we dit vanaf verschillende opzichten en proberen we erachter te komen wat Perseus voor ons betekent. Want hij is overal terug te vinden: Films, Boeken, Gadgets en Games. Voor ieder iets wils. Ben je geïnteresseerd in Griekse en Latijnse cultuur? Of ben je misschien op zoek naar het nieuwste van het nieuwste. Alles komt aan bod

Dit tijdschrift is tot stand gekomen door een praktische opdracht voor Klassieke Culturele Vorming. Dit tijdschrift voelt echter niet als een verplichting, maar meer als een manier om ons te uiten. Iedereen heeft er zijn volledige tijd in gestoken. De onderwerpen zijn geschreven door degenen die daarin geïnteresseerd zijn. Er was enige onenigheid in de redactie, maar toch presenteren wij vol trots hét tijdschrift over Perseus.

4	Meet the stars
7	Goddelijke invloed
9	Perseus Dieets
10	The Modernity of Antique
12	Zelfreflectie
16	Street Fashion
23	Clash of Titans
27	Interview met Nienke Kuipers
29	Seonde love
31	Games
35	Muziek
39	Versace
40	Beeldhouwkunst
43	Schilderkunst
45	Horroscoop
47	Roddels
48	Gadgets
51	Ingezonden Brieven



MEET THE STARS

Naam: Perseus, Περσεύς

Status: Held en halfgod, zoon van Danaë en Zeus

In de mythe Koning Acrisius van Argos had een dochter, Danaë, waarvan voorspeld was dat ze een kind zou krijgen die Acrisius zou doden. Daarom sloot hij zijn dochter op in een toren. Maar Zeus kwam op een dag de toren binnen en maakte haar zwanger. Zo werd Perseus geboren. Acrisius sloot Danaë en Perseus op in een kist en gooide ze in de zee. De kist spoelde aan op Sefiros, waar Polydectes koning was. De koning hoorde van hun aankomst en besloot dat hij Danaë tot vrouw wilde. Om dit te voorkomen moest Perseus het hoofd van de Medusa aan Polydectes geven. Toen hij terugkwam bleek dat Polydectes Danaë

Naam: Acrisius, Ἀκρίσιος

Status: Koning van Argos

In de Mythe: Hij was koning van Argos, een zoon van Okaleia en koning Abas, zodoende kleinzoon van Lynceus, de enige van de vijftig zonen van Aigyptos die door de Danaïden, de dochters van Danaos, in de bruidsnacht werd gespaard. Zijn dochter was Danaë, die hij na een voorspelling van het Orakel, die zei dat haar kind Acrisius zou doden, opsloot in een toren. Maar Zeus maakte Danaë alsnog zwanger, waarna ze beviel van Perseus. Toen het kind enige jaren oud was, hoorde de grootvader het schreeuwen: hij haalde Danaë uit haar kerker tevoorschijn, en toen deze de god als vader van het kind noemde, geloofde hij haar niet, maar liet haar met haar kind in een kist in zee werpen. Na vele avonturen van Perseus keerde hij later met Danaë naar Argos terug, om Acrisius op te zoeken. Deze echter, nog steeds vol angst voor het orakel, vluchtte naar Thessalië. Daar trof Perseus hem aan, toen de lijkspeken van de koning van Larissa, welke stad Akrisios had gesticht, werden gevierd. Hij had het ongeluk zijn discus op de voet van zijn grootvader te werpen, aan de gevolgen waarvan deze stierf.

Naam: Dictys

Status: Zoon van Magnes en een Naiade en broer van Polydectes, koning van Sefiros

In de mythe: Nadat Danaë en Perseus aanspoelden op het eiland Sefiros vond Dictys, een vriendelijke visser, ze. Hij verzorgde ze en hielp ze toen Polydectes Danaë als dienstmeisje had gemaakt.





Naam: Zeus, Ζεύς

Status: Oppergod van alle goden

In de Mythe Zeus staat bekend aan zijn beroemde bliksemschicht en natuurlijk om al zijn vrouwen. Hij is een echte vrouwenverslinder en stond, toen Danaë gevangen zat in haar toren, omdat ze van de koning Acrisius geen kind mocht krijgen, voor het raam van haar toren. Zeus wilde Danaë als vrouw en beloofde de gevangenis van Danae te veranderen in een prachtig kamer en dit deed hij ook. Er ontstond gouden stralen vanaf de toren en daar was hij dan: Perseus. Zoon van Zeus en Danaë.



Naam: Danaë, Δανάη

Status: Dochter van Eurydike en Acrisius, koning van Argos. Moeder van de halfgod Perseus

In de mythe: Wanneer een orakel Acrisius voorspelt dat hij eens door een kleinzoon zal worden vermoord, besluit Acrisius zijn enige dochter Danaë op te sluiten in een bronzen toren tot ze te oud zal zijn om nog kinderen te krijgen. Gedurende haar gevangenschap echter wordt Danaë bevrucht door de oppergod Zeus, die in de gedaante van een gouden regen, door het tralievenster de toren binnendringt. Er wordt een jongen geboren: Perseus. Zodra de oude koning van het bestaan van een kleinzoon afweet, laat hij Perseus en zijn moeder in een kist opsluiten, die vervolgens in zee geworpen wordt. Maar de houten kist zinkt niet en drijft naar het eiland Seriphos, waar de twee worden bevrijd door de vriendelijke visser Dictys. Polydectes, de broer van Dictys en koning van het eiland, eist Danaë op en wil haar als zijn vrouw. Daar wil Perseus, die ondertussen al geen klein kind meer is, een stokje voor steken. Hij maakt een afspraak met Polydectes: Als Perseus hem het hoofd van Medusa kan geven, mogen hij en zijn moeder gaan. Dit lukt en Perseus en Danaë zetten koers naar huis.



Naam Polydectes, Πολυδέκτης

Status Zoon van Magnes en een Naiade, en koning van het eiland Sefiros

In de mythe Polydectes was koning op het eiland Sefiros. Polydectes hoorde over Danaë en wilde dat ze met hem trouwde, maar ze wees hem af. Polydectes zou Danaë gedwongen hebben met hem te trouwen, als Perseus er niet was geweest om haar te beschermen.

Polydectes maakte een plan om van Perseus af te komen. Hij deed alsof hij een dochter van een vriend trouwde. Iedereen moest een geschenk meebrengen, ook Perseus. Polydectes veinsde boosheid, toen Perseus aankwam met lege handen, want hij was niet alleen erg sterk en dapper, maar ook erg arm. Hij daagde Perseus uit om als huwelijksgeschenk het hoofd van Medusa te geven. Nadat hij het hoofd van Medusa had, gebruikte hij het om Polydectes en zijn handlangers te verstenen.

Naam: Medusa, Μέδουσα

Status: Dochter van Phorcys en Ceto en is de bekendste van de drie Gorgonen, monsterlijke wezens.

In de mythe: Medusa had ooit een bijzondere schoonheid. Ze woonde echter, tot haar verdriet, in een land waar nooit de zon scheen. Medusa smeekte Athena haar te laten vertrekken naar streken. Athena stond dit niet toe omdat ze schrik mensen niet haar maar Medusa om haar schoonheid prijzen.

Uiteindelijk wordt ze gedood en onthoofd door de hierbij door Athena werd geholpen. Uiteindelijk hoofd door Perseus aan Athena geschonken, die het plaatste om vijanden mee te kunnen verstenen.

Naam: Hermes, Ἑρμῆς

Status: Zoon van de oppergod Zeus en de bergnimf met name bekend als god van de handel, de wegen en de dieven. Hij is ook de boodschapper der

In de Mythe: Hermes is te herkennen aan zijn sandalen. Hermes was de boodschapper van de Perseus een sikkels en leende hem zijn gevleugelde snel te kunnen vluchten voor Medusa's twee zusters, Euryale die gouden vleugels en bronzen handen hielp Hermes hem om het schild zo op te poetsen dat spiegelde, zodat Perseus de Gorgonen in kon zien via zijn schild en niet zoals alle anderen raken wanneer hij hen aankeek.

Naam Andromeda, Ἀνδρομέδα

Status Dochter van koning Cepheus en koningin Cassiopeia van de Ethiopiërs

In de mythe Op Perseus' reis kwam hij een vrouw tegen vastgebonden aan een rots. Hij vroeg haar waarom ze vastgebonden was en zij zei: "Mijn naam is Andromeda en ik ben gestraft vanwege mijn ijdele moeder. Zij schepte erover op dat ik mooier was dan de Nereïden. Poseïdon werd boos en zei dat ik geofferd moest worden aan een zeemonster." Toen het zeemonster verscheen gebruikte Perseus het hoofd van Medusa om het monster te verstenen. Hij bevrijdde Andromeda en hij kreeg goedkeuring van haar vader om met haar te trouwen. Ze gingen samen naar Sephirus. Eenmaal daar versloegen ze Polydectes en leefden Perseus en Andromeda nog lang en gelukkig. Ze kregen samen kinderen waaronder helden zoals Heracles.

z o n n i g e
h a d d a t d e
z o u d e n

Perseus, die
werd haar
op haar schild

Maia en is
reizigers, de
goden.

geveugelde
goden, gaf
sandalen om
Stheino en
hadden. Ook
het schild
spiegelbeeld
versteend zou



GODDELIJKE INVLOED



TOEVAL VS. NOODLOT

De Goden en het noodlot, wat hebben die eigenlijk met elkaar te maken? En wie zijn nu weer de Moirai? Zijn de Goden wel zo machtig als ze altijd doen lijken?

Heb jij je wel eens afgevraagd waarom in hemelsnaam áltijd als je haast hebt alle stoplichten op rood staan? Of waarom het precies gaat regenen als je make-up en haar perfect zitten? Voor je gevoel wordt je in dit soort situaties altijd expres getergd door het lot, maar beseft je zelf vaak toch ook dat het niets anders dan ongelukkig toeval kan zijn. Maar wat nou als die rode stoplichten en de regen geen kwestie van toeval zijn, maar onderdeel van een van tevoren vastgesteld plan?

Het klinkt misschien belachelijk nu, maar in de tijd van de oude Grieken was dit de alledaagse denkwijze van de mensen. Zij geloofden in het bestaan van het noodlot en van Goden en brachten hen offers om ze goedgezind te stellen. Deed je dit niet, dan liep je kans dat veel ongeluk je toe zou komen. De Goden speelden namelijk een

belangrijke rol in het volbrengen van het noodlot. Je zou het kunnen zien als een poppenspel. De mensen zijn de poppen en de Goden de poppenspelers. Maar de poppen-spelers worden ook allemaal bespeeld, door één en hetzelfde, namelijk: het noodlot.

Het noodlot klinkt als een zeer vaag en abstract gebeuren, maar dat was het voor de mensen zeker niet. Zij hadden het noodlot, net als alle andere onderwerpen waar zij een god voor hadden, verpersoonlijkt. Het noodlot of de lotsbeschikking nam de vorm aan van de lotsgodin Moira, en het bijzondere is dat zij bestond uit een drievoud, een drietal vrouwen die samen de levensloop van de mensen bepaalden. Je kunt het vergelijken met de Heilige Drie-eenheid van het christendom, waarin God wordt gezien als één persoon bestaande uit drie delen: de Vader, de Zoon en de Heilige Geest.



Het waren dus de Moirai die de levensloop van de mensen be-paalden, maar het was aan de goden om in sommige “lastige” gevallen de mensen in de goede richting te sturen. De

Goden hadden dus wel degelijk een soort van macht over de mensen. Een goed voorbeeld hiervan is de Trojaanse oorlog. Bijna alle goden hadden wel deel aan het verloop van deze oorlog. De oorlog ontstond immers door de gouden appel die gegooid werd door de godin van de twist. De “voorbestede” keuze van Paris voor de mooiste godin Aphrodite zorgde voor de roof van de beeldschone Helena, wat de directe aanleiding voor de oorlog vormde. En Pallas Athena hielp Achilles Hektor te verslaan, wat de genadeslag voor de Trojanen was, want hierna ging het voor hen enkel bergafwaarts. Je zou kunnen zeggen dat de Trojanen dus sowieso gedoemd waren te verliezen, de Goden zorgden er enkel voor dat dit noodlot werd bewerkstelligd.

Een ander sprekend voorbeeld is dat van de op de vlucht geslagen Trojaan Aeneas. Hij vluchtte na de val van Troje het land uit en moest elders, in Italië, een nieuw Troje stichten (Lavinium waaruit later Rome zou ontstaan). Hij belandde echter door toedoen van de godin Hera, die probeerde het lot te omzeilen, in Carthago, waar hij heimelijk verliefd werd op koningin Dido. Zeus, die even niet had opgelet, schrok wakker en zorgde ervoor dat Aeneas alsnog richting Rome zou vertrekken, om zo zijn lotsbeschikking te volbrengen. Aeneas was dus genoodzaakt Dido achter te laten, hij kon namelijk niets aan zijn lots-beschikking veranderen.

En natuurlijk zouden we niet kunnen afsluiten zonder onze held te hebben genoemd, Perseus! Ook hij heeft namelijk met een tamelijk wrange loop van het lot te maken gehad, of beter gezegd, zijn grootvader. Perseus’ grootvader, Akrisios, had

namelijk van het orakel gehoord dat hij door een kleinzoon van hem zou worden gedood. Een orakel was een plek waar men heen ging waar er communicatie tussen mensen en Goden mogelijk was. Het orakel beweerde dus de wil van de goden weer te kunnen geven. De voorspellingen van het orakel kwamen altijd uit, immers, de Goden waren de poppen van de Moirai. Maar Akrisios was een van de velen die probeerde toch aan het lot te ontkomen. Maar ondanks zijn poging om geen kleinkinderen te krijgen, kreeg hij er toch één: Perseus. En al heeft Perseus Akrisios niet doelbewust vermoord, hij heeft hem uiteindelijk toch gedood. Tijdens een feest ter ere van Akrisios werden er namelijk spelen georganiseerd, waar ook de sport discus-werpen onderdeel van was. Perseus wierp de metalen schijf, maar die werd plotseling door een windvlaag van richting veranderd en raakte Akrisios dodelijk.

Kortom, wat je ook doet, de levensloop licht vast, wij mensen zijn niet vrij in onze keuzes, al denken we dat vaak wel. Althans, dit waren de Oude Grieken van mening. Vandaag de dag geloven we meer in toeval. Denk daar maar eens over na als je weer eens in de regen voor het stoplicht staat te wachten.



PERSEUS DIEET

Wil jij net zo gespierd en slan(g)k worden als je favoriete held? Dan hebben wij hier een paar hele gezonde recepten voor één dag. Het bestaat uit een ontbijt, lunch en diner. Je kan er zo creatief mee zijn als je zelf wilt, voeg vooral dingen toe (wel gezonde ingrediënten natuurlijk)!

GRIEKSE YOGHURT MET GRAEAENOLA



- 2 kopjes Griekse yoghurt
- Een eetlepel honing
- Bevroren frambozen en blauwe bessen
- 2 kopjes Graeaenola

Vul een kom met twee kopjes Griekse yoghurt. Roer hier vervolgens een eetlepel klaverhoning doorheen. Voeg vervolgens 100 gram bevroren frambozen en blauwe bessen toe (je kunt ook andere bevroren vruchten gebruiken, wees niet bang om te experimenteren). Meng tot slot 2 kopjes Graeaenola door de yoghurt heen.

PIZZA MET PERSAUS



mengen met 100 gram groene olijventapenade. Verdeel je Persaus egaal over het pizzadeeg. Wanneer je dit gedaan hebt, kan je al je andere ingrediënten op je pizza leggen: zwarte olijven, mozzarella en blokjes ham. Nu hoeft je je pizza alleen nog maar 15 minuutjes in de oven te doen, en je hebt een overheerlijke pizza!

MEDUSASALADE



- K(r)opsla
- Cherrytomaatjes
- Plakjes komkommer
- Griekse feta
- Blokjes geroosterde kip

Pak een groot bord en bedek dit met een bedje van k(r)opsla. Neem 500 gram cherrytomaatjes en hak deze doormidden (om te oefenen met het verslaan van monsters) en snij een halve komkommer in dunne plakjes. Leg de groente op de sla, het is uiteraard prima als je meer groente toevoegt: Hoe gezonder, hoe beter. Meng vervolgens 100 gram in blokjes gesneden Griekse feta door de salade heen. Voeg tot slot 100 gram blokjes geroosterde kip toe aan de maaltijd. Voor een extra uitdaging kun je de kip zelf proberen te vangen en te slachten.

- Pizzadeeg
- Persaus (pesto en groene olijven tapenade)
- Mozzarella
- Zwarte olijven
- Blokjes ham

The Modernity of Antiquity



CHANEL

COLLECTION: CRUISE17/18

Voorjaar 2017, zo'n 3000 bevoorrechte bezoekers, waaronder veelal hoofdredacteurs van belangrijke modebladen zoals de Vogue en beroemdheden zoals Rihanna en modellen zoals Kendall Jenner, komen naar het Grand Palais te Parijs, waar hét modespektakel van het jaar plaats vindt: de Modeshow van Chanel.

Het draait niet enkel en alleen om de kleding, nee, het decor is even zo belangrijk, als niet belangrijker. Ook bij de Cruise collectie The Modernity of Antiquity is dit het geval. Een prachtig decor van heuse ruïnes van Griekse tempels en echte olijfbomen trekt de ogen van de vele bezoekers van de show. Zou het er in de Oudheid ook zo hebben uitgezien? Zouden de oude Grieken er ook zo hebben bijgelopen als de modellen van Chanel?

Bij sommige mensen gaat deze onwetendheid een eigen beeld vormen en krijgt de creativiteit de vrije loop. Zo ook bij de 83-jarige ontwerper van Chanel: Karl Lagerfeld, ja die gekke man in 't zwart met dat witte staartje, die ja.

Het resultaat? Een prachtige collectie van zo'n 85 ontwerpen, allemaal gebaseerd op Karls verbeelding van de kleder-

dracht van de klassieke tijd.

Wellicht hebben Perseus, Danaë en misschien zelfs de Olympische goden wel

in net zulke prachtige kleding gelopen, wie zal het zeggen. —

Perseus, één van de vele helden die de Griekse mythologie rijk is, de man die, als zoon van Danaë, zoals het lot voorspeld had, zijn eigen grootvader Akrisios doodde door een fatale worp met een discus, en bovendien de man die eigenhandig - met een beetje goddelijke hulp - de kop van Medusa bemachtigde, ja hij leefde in dat oude Griekenland. Nu was er een zekere klederdracht in die tijd waarvan wij nu maar beperkte informatie hebben.



Leren sandalen
Chanel €990



GODDELIJK

Het lijkt erop dat Lagerfeld zich ook door de goden beïnvloed voelde, want ook godinnen zoals Athena is hij in zijn ontwerpen niet vergeten. De af en toe terugkerende afbeelding van de uil van Athena en de pijl en boog broche die een hint geeft in de richting van Artemis, de jachtgodin, zijn niet te missen. —



Metalen armband **Chanel** €620



Metalen broche **Chanel** €860



Handtasje **Chanel** €p.o.a.

Leren sandalen

Chanel
€990



SNEAK PEAK!

Stop met piekeren, shop deze pareltjes van Chanel!

ROMEINS?

Ja, ook de Romeinse sandalen zien we terugkeren. Lagerfeld heeft zich dus ook door het almachtige volk van de Romeinen laten inspireren. —



Suède sandalen **Chanel**
€1050

TOUCH OF GOLD

Aan goud heeft het niet ontbroken in de Chanel collectie. Of de Grieken zich ook zulk pracht en praal konden veroorloven? Wellicht. Karl schroomde het gebruik ervan in ieder geval niet. —



Leren haarband **Chanel** €850



Handtasje **Chanel**
€5700



Armband **Chanel**
€990



ZELFREFLECTIE

“*Kijk eens in de spiegel, kijk jezelf eens goed aan. Wie ben je? Wat wil je bereiken? Hoe wil je dat anderen naar je kijken?*”

Veel mensen vinden het moeilijk om naar zichzelf te kijken. Vooral volwassenen hebben hier moeite mee, ze hebben het idee dat hun bloeitijd voorbij is. Het tegendeel is waar, er is altijd ruimte om jezelf te blijven ontwikkelen en verbeteren. Je acties uit het verleden hoeven je toekomst niet te bepalen. Het geeft niet als je haar een keer slecht zit (of altijd). Het is niet erg om fouten te maken, zolang je er maar van leert en vooruitgang blijft boeken. Het is goed om altijd te blijven groeien.

Denk dus aan de gevoelens van anderen, zorg ervoor dat je een positieve invloed hebt op de mensen om je heen, zo kunnen we de wereld met zijn allen een stukje beter maken.

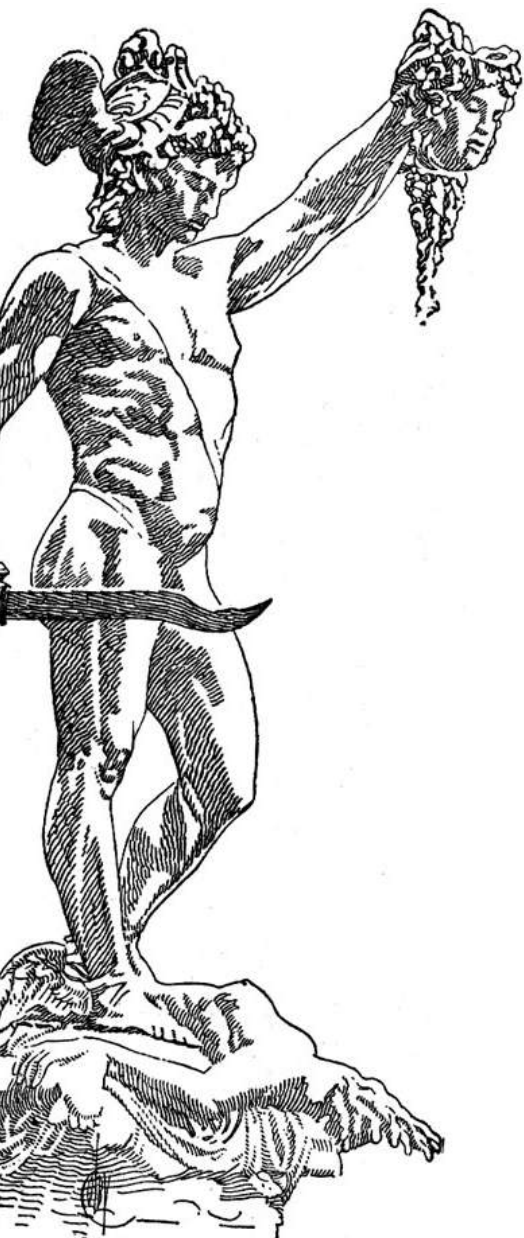
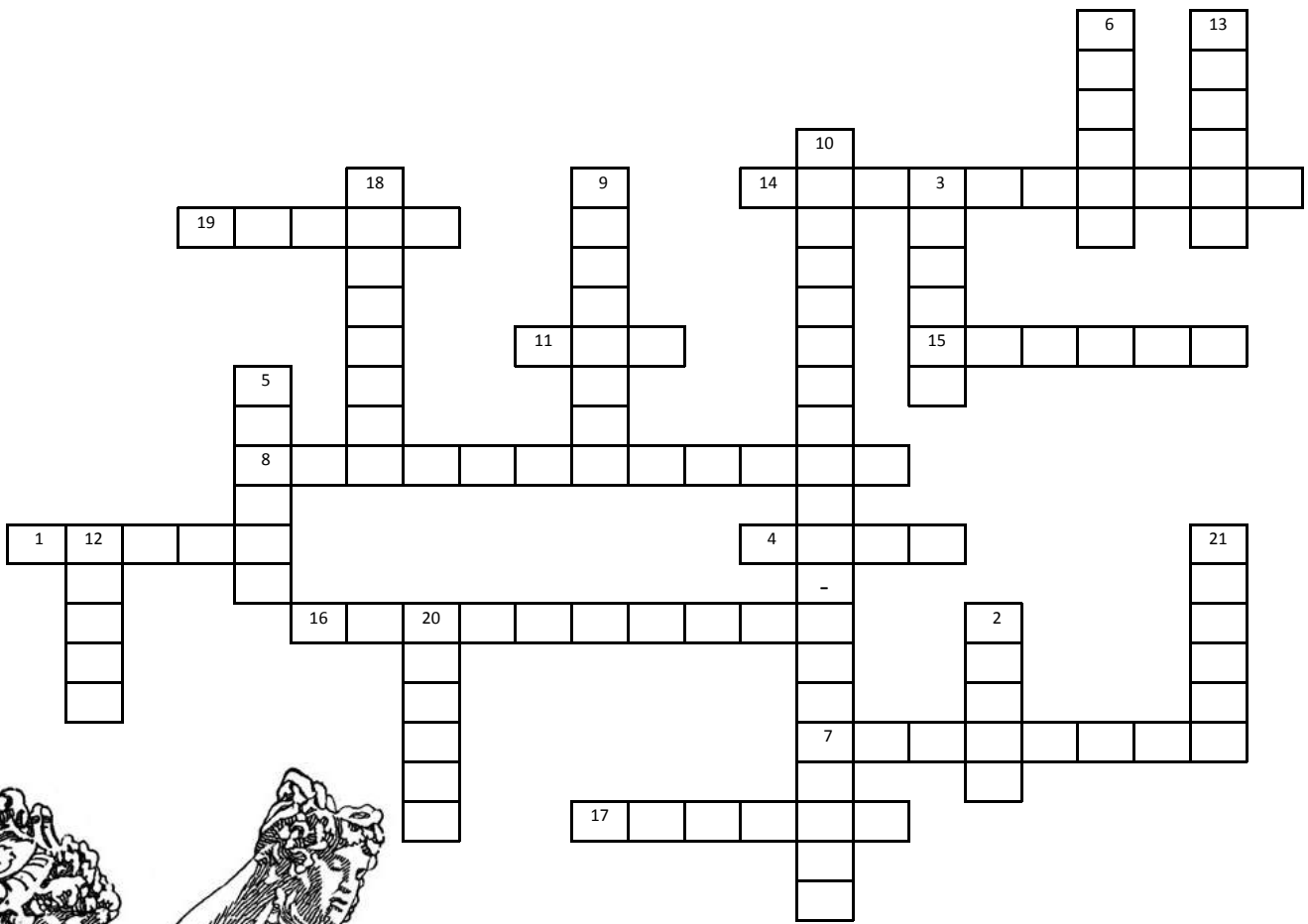
Neem jezelf als middelpunt, onderzoek je manier van handelen en ontdek hoe je reageert

in bepaalde situaties. Nemen je emoties de overhand of lukt het je om met je verstand te blijven handelen? Ben je geneigd om snel geweld te gebruiken, of neem je genoeg met een dodelijke blik? Het is belangrijk dat je je bewust bent van de impact die je acties hebben op anderen. Een handeling kan voor jou onbelangrijk lijken, maar deze kan het leven van anderen compleet veranderen (of beëindigen).

Leef je leven zo goed mogelijk, haal het beste uit jezelf. Je hebt de kracht om zelf je levensloop te beslissen, gebruik die kracht om jezelf te verbeteren. Je hebt maar een leven, zorg dat je er iets moois van maakt.

Dus houd jezelf die spiegel voor, bescherm daardoor niet alleen jezelf, maar ook anderen.

- PERSEUS PUZZEL -



Horizontaal

1. dochter van Acrisius en de moeder van Perseus
4. deze god verscheen in de vorm van gouden druppels
7. ook wel lakchos genoemd, mythologisch figuur
8. Perseus en Andromeda zijn nog 'te zien' als ...
11. waar de Graeae constant over ruzieden
14. werd versteend nadat het gezonden was door Poseidon
15. griekse halfgodinnen die leven in de natuur
16. de laatste in de Perseus dynastie
17. geschenk van Athena aan Perseus
19. dit dier werd van iedere inwoner van Seriphos geëist

Verticaal

2. Acrisius sloot zijn dochter op in een toren van ...
3. Griekse stad die is gesticht door Perseus
5. het beroep van de redder die Perseus uit de kist hielp
6. wiens hoofd Polydektes afgehakt wilde hebben
9. wezens met zwarte slangen als haar en koperen armen
10. geschenk van Hermes aan Perseus
12. mythologisch figuur naar wie een gebergte is vernoemd
13. de mooie Andromeda is gestraft vanwege haar ...
18. Acrisius was bang voor Perseus door een ...
20. deze nimfen leefden bij een ... , de Stynx
21. moordwapen Acrisius



STREET FASHION

Jas **Gucci** €4.050
Vest **Adidas** €80
Jeans **G-star** €200
Schoenen **Louboutin** €10.000



Kanten top **H&M** €20
Col-shirt **COS** €60
Broek **Moschino** €2.000
Schoenen **Converse** €70



Vest
Adidas €80
Jeans
G-star €200
Schoenen
Louboutin
€10.000



Jeans **G-star** €200
Jas **Tommy Hilfiger** €350



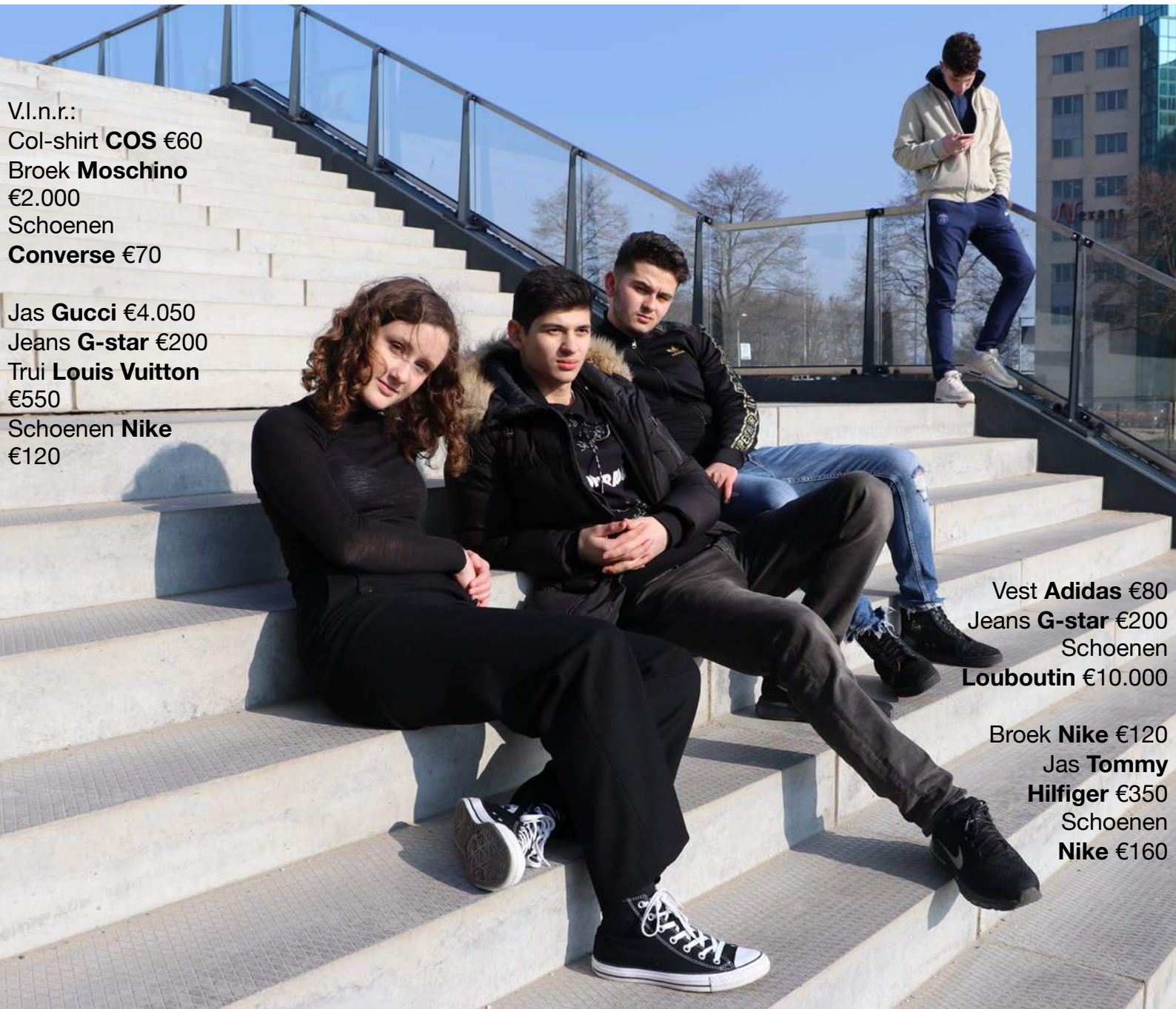
Col-shirt **COS** €60
Vest **Adidas** €80
Broek **Moschino** €2.000
Schoenen **Converse** €70

V.l.n.r.:
Col-shirt **COS** €60
Broek **Moschino**
€2.000
Schoenen
Converse €70

Jas **Gucci** €4.050
Jeans **G-star** €200
Trui **Louis Vuitton**
€550
Schoenen **Nike**
€120

Vest **Adidas** €80
Jeans **G-star** €200
Schoenen
Louboutin €10.000

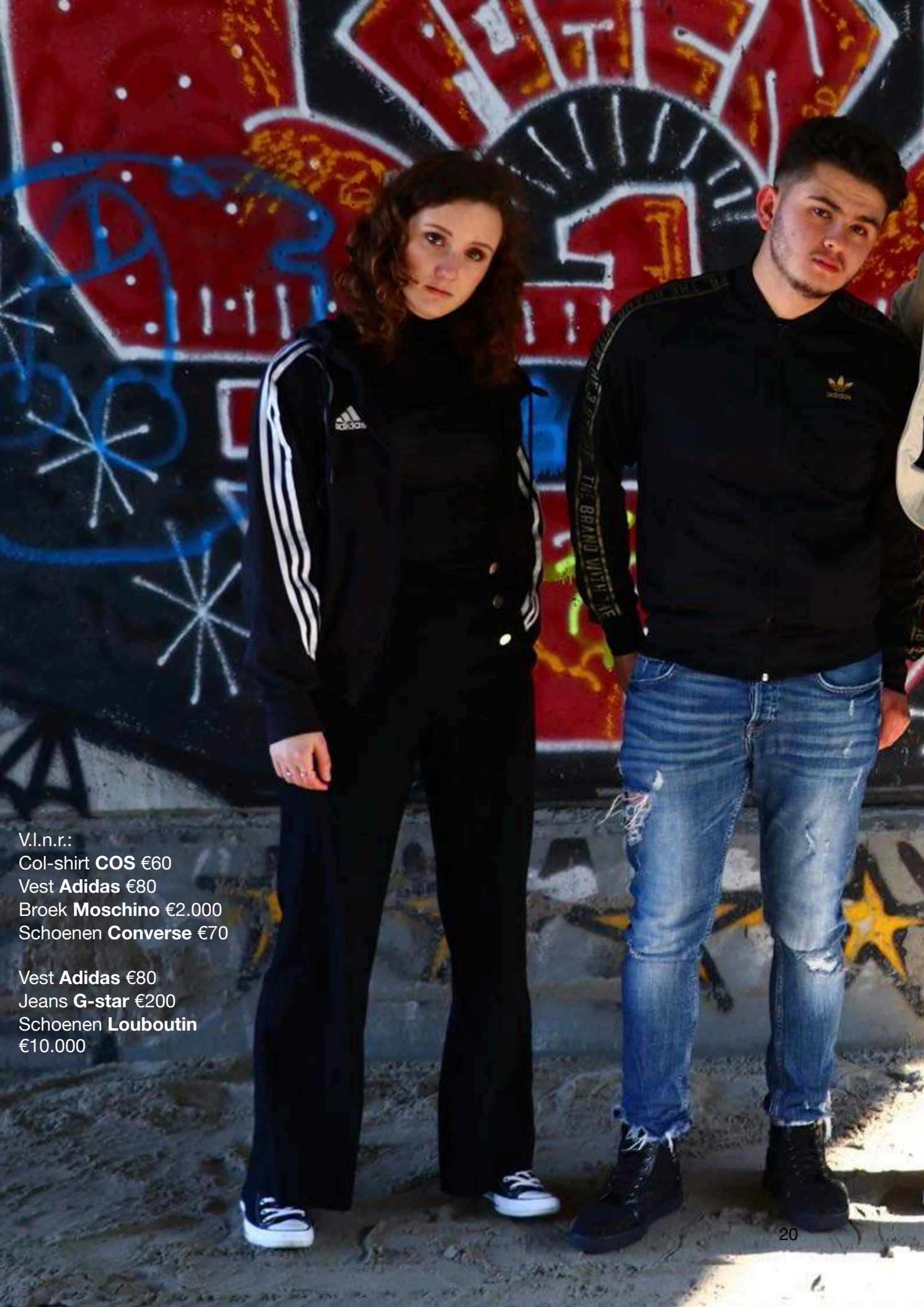
Broek **Nike** €120
Jas **Tommy**
Hilfiger €350
Schoenen
Nike €160



Col-shirt **COS**
€60
Broek **Moschino**
€2.000
Jas **Chanel**
€p.o.a.
Schoenen
Converse €70



Col-shirt
COS €60



V.l.n.r.:

Col-shirt **COS** €60

Vest **Adidas** €80

Broek **Moschino** €2.000

Schoenen **Converse** €70

Vest **Adidas** €80

Jeans **G-star** €200

Schoenen **Louboutin**

€10.000



Broek Nike €120
Jas Tommy
Hilfiger €350
Schoenen Nike
€160

Jas Gucci €4.050
Jeans G-star €200
Trui Louis Vuitton
€550
Schoenen

Ook zulke
mooie
vleugels
als
Perseus?

Drink
RedBull



Red Bull[®]



ENERGY DRINK

RedBull geeft je vleugels



CLASH OF THE TITANS

“I'd rather die in the mud with those men than live forever as God”

De film ‘Clash of the Titans’ gaat over het leven van Perseus. De film begint met een kleine Perseus die met zijn moeder door Zeus in een kist ter water zijn gebracht. Zeus haatte mensen aan de ene kant, maar vond ze ook te leuk om hun van het leven te kunnen beroven. Dit was veroorzaakt door

een oorlog die is ontstaan doordat de vrouw van koning Akrisios naar bed was geweest met Zeus. Toen de kist gevonden werd op een ander eiland bleek dat Danaë niet meer in leven was, maar Perseus wel.

De kist werd gevonden door Sypros, afkomstig uit een vissersfamilie, die een tijd lang samen met zijn vrouw voor hem zorgt. Twaalf jaar nadat Perseus in deze familie is beland, varen ze met z’n allen langs het eiland Argos. Maar wat ze hier tegenkomen is niet wat ze verwachtten. Ze zien dat de soldaten van Argos op het eiland het beeld van Zeus omhakken en weggooien. Dit betekent oorlog met de goden! Uiteindelijk belandt het

beeld op het schip van de vissersfamilie, waaronder dus Perseus. Perseus overleeft en belandt na dit alles zonder zijn ‘ouders/ op Argos. In Argos waren Cepheus en Cassiopeia overtuigd van het idee dat hun dochter Andromeda mooier was dan de god Aphrodite. Dit zorgde voor nog

meer woede bij Hades, want wie kon denken dat een mens mooier was dan deze prachtige godin. Hij beval de bewoners van Argos om Andromeda te offeren. Zo niet, dan zou Hades Argos vernietigen door de



Kraken, het monster, los te laten. Ze wilden Andromeda niet offeren, dus gingen ze naar de Graeaen, drie heksen, om zich te informeren over de Kraken. Hier kwamen ze erachter dat de enige zwakke plek was, dat het monster in steen zou veranderen als hij in de ogen van Medusa zou kijken. Nadat ze dit te weten waren gekomen zochten ze Medusa op in de onderwereld en hakte haar hoofd eraf. Ze wilde dit hoofd meenemen naar de Kraken, maar hierbij verloor Perseus al

TOP 5 opvallende verschillen tussen de originele mythe en de film

1

De moeder van Perseus is in de mythe Danaë, daar de dochter van de koning van Argos, maar in de film is de moeder van Perseus de vrouw van de koning van Argos. Ik denk omdat het verhaal anders te uitgebreid zou worden. Want dan zou het verhaal over de eventuele kleinzoon van Danaë, die een gevaar zou worden voor Akrisios, ook nog een rol moeten spelen in de film

2

In de film is er geen sprake van een romance tussen Andromeda en Perseus, terwijl dit in de mythe centraal staat. In de film ontstaat er juist een liefde tussen Perseus en Lo, die uit een ander mythologisch verhaal komt. Ik denk dat ze dit hebben gedaan om het verhaal vernieuwend te maken door verschillende mythes bij elkaar te doen.

3

In de film zitten enorm veel wezens en monsters uit andere mythen. Zo stamt de Kraken uit de Noorse mythologie en wordt deze in de film vermoord door Perseus, maar in de mythe wordt zij gevoerd aan een haai.

4

In de mythe is er veel hulp van de goden aan Perseus, in de film is dit minder het geval. De goden hebben zich namelijk een beetje tegen Perseus gekeerd. Dit denk ik om de film spannender te maken. Want hoe meer conflicten, hoe leuker.

5

Het laatste erg opvallende verschil is dat Medusa in de film veel knapper wordt vormgegeven dan in de mythe beschreven.



Scene waarin Perseus de strijd om het hoofd van Medusa probeert te winnen

‘De perfecte film om na een lange werkdag te kijken samen met een XXL bak popcorn’

- Hans Kleertjes -

‘Na een wat moeizaam begin, barstte de film los van de special effects en acties. Een film waarbij je geen seconde je ogen kan dicht doen!’

- Thomas -

‘Leuk om te zien hoe ze verhalen hebben gecombineerd. Jammer vond ik dat sommige special effects wat minder waren uitgevoerd, maar dit is ook wel weer logisch met de verschillende monsters en wezens’

- leerling STGS -

WRATH OF THE TITANS

De film 'Wrath of the Titans' is een sequel op de film Clash of the Titans uit 2010 en werd geregisseerd door Jonathan Liebesman en met Sam Worthington in de hoofdrol. De film bevat ook nog andere grote acteurs zoals Liam Neeson, Ralph Fiennes, Rosamund Pike, en Toby Kebbell.



Tien jaar na zijn heroïsche overwinning op de monsterachtige Kraken, probeert Perseus, halfgodzoon van Zeus, een rustiger leven te leiden als visser en alleenstaande vader van zijn tienjarige zoontje Helios. Ondertussen vindt er een machtsstrijd plaats tussen de goden en de Titanen. Perseus kan zijn roeping niet negeren als Hades een deal sluit met Kronos om Zeus gevangen te nemen. Samen met koningin Andromeda, Poseidons halfgodzoon Aegon en de gevallen god Hephaestus, gaat Perseus op reis naar de onderwereld in een poging Zeus te bevrijden, de Titanen te verslaan en de mensheid te redden.

Het eerste deel van deze sequel heeft veel meer elementen van de mythe, zoals Medusa die er in voorkomt. Dit deel is heel anders, de verhaallijn lijkt totaal niet op de mythe. Wel komen bijvoorbeeld Zeus en Pegasus er in voor.

Ik vond het niet echt een goede film, maar het was wel vermakelijk. Zelf vind ik oude mythes erg interessant, maar het was allemaal iets te makkelijk beschreven. In de mythes zijn er bijvoorbeeld erg complexe relaties tussen de personages, maar dit werd in de film oppervlakkig en simpel verteld. Gelukkig waren er acteurs als Liam Neeson en Ralph Fiennes die de film naar een hoger niveau trokken. Over het algemeen dus een redelijk film.

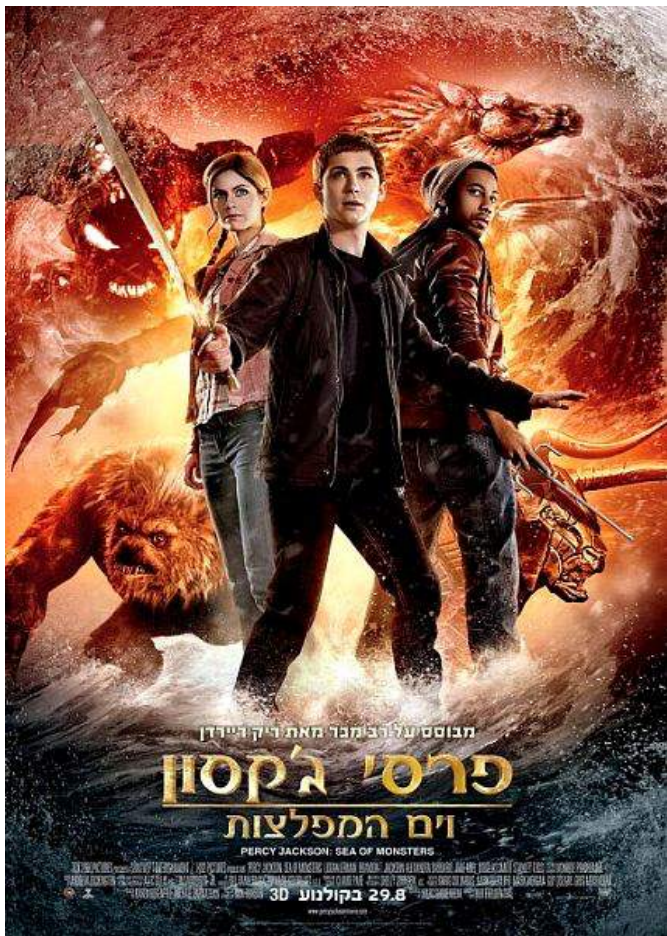
'Net als in de eerste film ('Clash Of The Titans') zijn ook in deze tweede film de beelden heel spectaculair.

3D Liefhebbers zullen smullen van de beelden'
- Tarkus -

'Het was een goed verhaal waar genoeg Griekse Mythologie naar voor komt'

- Simon -

PERCY JACKSON



THE SEA OF MONSTERS

Percy, halfgod en zoon van Poseidon, leeft samen met een andere halfgoden als Grover, Clarisse en Annabeth in Camp Half-Blood. Hier worden zij beschermd tegen vijandige reuzen door een magisch schild. Thalia, de dochter van Zeus, heeft voor dit schild gezorgd toen ze zichzelf opofferde en in een boom veranderde. Maar dit schild blijkt hen niet volledig te beschermen. Een Tyson is binnengedrongen. Het is Percy's eenogige halfbroer. Dat hij binnengedrongen is is niet zo erg, maar dat er nu waarschijnlijk ook andere wezens binnen kunnen dringen is wel een probleem. Het is dus noodzaak om het Gulden Vlies te vinden, waarmee ze het schild en dus Thalia's boom kunnen genezen. De reis op zoek naar het Gulden Vlies is niet zonder gevaren. Het voert door een zee vol met monsters. En of dat nog niet het ergste was, moeten ze ook snel zijn, want zij zijn niet de enige die op zoek zijn naar het Gulden Vlies. Ook halfgod, Luke Castellan, zoon van Hermes, heeft zijn eigen plannen met dit bijzondere Vlies.

'Ik ben net teruggekomen van het zien en ik vind het echt leuk, vond het beter dan The Lightning Thief. Over het algemeen had ik plezier. Een echte aanrader!'
- Sammy -

'De film is een must voor kinderen, maar ook zeker leuk voor volwassenen. Een goede familiefilm over de Griekse mythologie!'
- Nienke -

Percy en Perseus zijn niet helemaal gelijk. Percy is wel vernoemd naar Perseus, omdat hij een van de Griekse helden was die niet aan een verschrikkelijke dood stierf. Ook versloegen ze beide Medusa en gebruikte haar hoofd als wapen en hebben ze advies ingewonnen bij de Graeae. Maar er zijn ook zeker een aantal duidelijke verschillen. Zo is Perseus de zoon van Zeus, maar is Percy de zoon van Poseidon. Waarschijnlijk wilde de regisseur hem de zoon van een echt krachtige god maken, maar niet de beroemdste en de leider van de goden. Dit soort geeft hem het "underdog" -gevoel, terwijl hij hem echt krachtig en gevreesd houdt.

Ik vind deze verschillen erg leuk om te zien, want het geeft aan dat het niet echt om dezelfde persoon gaat. Perseus is wel een voorbeeld geweest, maar de regisseur heeft er een andere wending aan gegeven, waardoor de film toch vernieuwend blijft.

INTERVIEW

Met Nienke Kuipers

“Goede middag mevrouw Kuipers, aangenaam.

Nou we kunnen ons voorstellen dat u wel weet wie Perseus is. En u kunt vast een prachtig verhaal vertellen over zijn avontuurlijke belevenissen en liefdevolle affaires, maar daar komen we niet voor; wij zijn hier om het verhaal achter de scènes vast te leggen. “Hoe denken docenten over de helden waar ze al generaties lang lessen over geven? “.Om te beginnen wil ik een paar vragen stellen over de impact die een man als Perseus op u heeft. Ik bedoel een grote, sterke en getrouwde man die links en rechts onmogelijk geschatte opdrachten uitvoert. Zoiets moet wel voor een reactie zorgen bij elke vrouw.”



“Dit brengt ons bij de eerste vraag:

Wat vindt u van Perseus?”

“*Heldhaftig.*”

“Denkt u dat Perseus wel een goed persoon was en waarom?”

“*Ja hoor.*” *“Hij redt arme meisjes die vastgeketend zijn aan rotsen. Hij weet monsters te verslaan. Hij wou wraak nemen voor zijn arme moeder die was opgesloten in een kerker zonder licht en met veel ellende. Daarom is hij een goed persoon.”*

“Wat vond zijn meest indrukwekkende daad?”

“*Toch het onthoofden van medusa.*”

“Vind u dat Medusa het verdiende om vermoord te worden?”

“*Niet echt. Het is eigenlijk wel zielig. Er was de ellende dat Perseus om koning te worden en zijn moeder te bevrijden toch iets ellendigs moest doen. Ik vind het zielig voor Medusa, want ze was al hard genoeg gestraft.*”

“In welk opzicht lijkt u op Perseus?”

“*Ik help ook graag mensen in nood.*”

“Vindt u dat Perseus nog veel invloed heeft op het hedendaagse leven van mensen?”

“*Dat zou hij meer moeten hebben. Mensen moeten meer zoals Perseus zijn: monsters verslaan, meisjes redden, zich heldhaftig gedragen en opkomen voor familie en dat soort zaken. Daar hoeven geen doden bij te vallen, maar voel de Perseus in je.*”

“Denkt u dat mannen zouden moeten streven om meer op Perseus te lijken?”

“*Ja.*”

“Heeft Perseus ook dingen gedaan die minder bekend zijn?”

“*Hij was toen hij kind was in een kist opgesloten en dat was heel zielig.*”

“Waarom was hij dan in een kist opgesloten?”

“*Omdat hij volgens een voorspelling zijn opa zou doden. Daarom heeft zijn opa hem in een kistje getimmerd en in zee gegooid.*”

“Welke van de vier helden, Odysseus, Perseus, Heracles en Theseus, vind u zelf de meest ‘heldachtige’?”

“*Toch wel Perseus.*”

“Perseus?”

“*Odysseus doet namelijk of hij dood is gegaan om te ontkomen aan de strijd. Odysseus is vooral wel slim, maar niet per sé heldhaftig. En Theseus is een verrader.*”

“Welke hedendaagse persoon vind u het meest op Perseus lijken?”

“*Dat is nogal een moeilijke vraag.*”

“In dat geval, misschien op deze school?”

“*(na wat twijfelen) Misschien meneer van den broek?*”

“En welke huidige persoon vindt u dan het meest op Medusa lijken?”

“*Oh jee.*”

“Dat mag wereldwijd.”

“*Trump.*”

“En dat waren dan alle vragen, nog bedankt voor het beantwoorden.”



Filosofische kijk

Zoals het blijkt vindt mevrouw Kuipers Perseus ‘heldhaftig’, maar ook zij lijkt niet het hele verhaal te vertellen. Hij redde inderdaad Andromeda van een rots, maar alleen als haar ouders toestemden dat zij met hem zou trouwen. Monsters verslaan is niet al te heldhaftig, en Perseus nam geen wraak voor zijn moeder, maar voor dat hij in een kist was gestopt toen hij een kind was. Zij zei het ook nog zelf: er mogen geen doden vallen als iedereen als Perseus doet.



'SECOND LOVE'

Z

eus is de koning van alle goden, de oppergod. Je zou denken dat er met zo'n status een flinke voorbeeldfunctie meekomt. Zeus is echter alles behalve een voorbeeld, tenminste als het op monogamie aankomt. Hij heeft zo'n indrukwekkend scala aan bijzondere affaires (niet altijd tot genoegen van zijn echtgenote Juno), dat het zonde zou zijn om deze verhalen niet te delen.

EUROPA

We zijn inmiddels al gewend van Zeus dat hij alle grenzen doorbreekt, om maar ontrouw aan zijn vrouw te kunnen zijn. Maar bij deze affaire ging hij zo ver, dat zelfs de grenzen van materie niet ongeschonden bleven. Om Europa te verleiden, verwisselde hij namelijk van gedaante, en benaderde haar als een witte stier. Europa en haar vriendinnen vonden hem zo mooi, dat ze meteen naar hem toe renden om hem te aaien. Europa sprong vervolgens op zijn rug, en hij bracht haar (na het opbiechten van zijn liefde voor haar) naar Kreta. Hij beloofde dat hij haar vele beroemde zonen zou geven, en of hij dat deed! Europa werd later namelijk de moeder van, onder anderen, Minos (de latere koning van Kreta) en zijn broer Rhadamanthus.

LEDA

Blijkbaar was Europa niet de enige die de eer had Zeus in een dierengedaante te zien. Om Leda te verleiden, veranderde Zeus namelijk in een zwaan. Jammer genoeg was het geen vrijwillige affaire, aangezien Zeus Leda moest overweldigen. Maar ja, we zijn dan ook niet anders gewend van hem. En hoe hard ze het ook heeft geprobeerd, toch kon die arme Leda het de affaire niet verbergen, aangezien er 9 maanden later, uit een ei, een tweeling werd geboren.

“ *Hij is alles behalve een voorbeeld* ”

LO

Veel vrouwen hebben dus de eer gekregen om Zeus in een dierengedaante op bezoek te hebben om ze te verleiden. Maar Lo werd zelf in een dier veranderd door Zeus. Hera ontdekte Lo en Zeus bijna, maar gelukkig kon Zeus Lo op het laatste moment veranderen in een prachtige zilveren koe. Maar Hera was niet gek en vroeg Zeus om de koe als geschenk aan haar te geven. Hera hield Lo voor een lange tijd gevangen onder toezicht van Argus. Toen Argus vermoord was door Zeus is Lo naar Egypte gevlucht en gelukkig weer in een mens veranderd.

DANAE

Zeus heeft zichzelf vaak getransformeerd voor een affaire, maar in plaats van een dier, werd hij voor Danae gouden regen. Terwijl Danae opgesloten in haar kamer zat omdat ze van haar vader geen kinderen mocht, kwam Zeus door de tralies binnen. Later kwam uit dit afspraakje natuurlijk Perseus voort.

LETO

We kennen allemaal Apollo en Artemis, maar niet iedereen kent het verhaal van hun geboorte. Hun vader is natuurlijk Zeus, maar hun moeder was de titanendochter Leto. Hera kon dit niet zomaar door de vingers zien, dus verbande ze Leto naar het drijvende eiland Delos. Jammer genoeg mislukte dit, en werd daar alsnog Artemis geboren. Hera gaf het echter niet zomaar op, en liet Leto namelijk 9 dagen en 9 nachten lijden bij de geboorte van Apollo. Gelukkig had Leto Artemis nog, als steun en toeverlaat.



GAMES

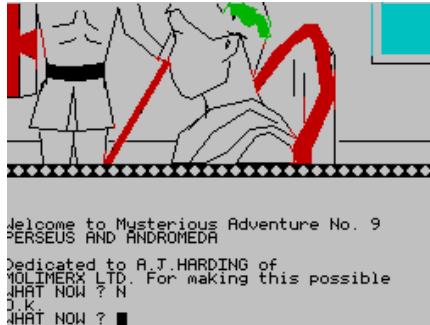
Zoals altijd worden er mooie beelden, boeken, huizen, films en soms zelfs leuke video games gemaakt van bekende verhalen, zoals de Griekse mythes van bekende helden uit de oudheid. Ze zijn gemaakt met de bedoeling om het verhaal beter te snappen en het verhaal gedurende tijd niet vergeten zal worden. Hieronder bevinden een aantal verschillende soorten games.



Smite

Games moeten ook de aandacht trekken door het veel leuker te laten lijken. Vergeleken met de vorige spel ziet dit er veel beter uit. Daarom is reclame ook belangrijk voor games. Kijk maar naar het plaatje hierboven. Het is kleurrijk. Je ziet een gespierde man. Je ziet superkrachten en het is modern. Reclame kan ook terugkomen in kranten, andere spellen, films, televisie en van andere vrienden.

Perseus en Andromache (1983) Text adventure



Perseus en Andromache (1983) Text adventure is een tekstavontuurspel dat in 1983 werd uitgebracht door Digital Fantasia op het label Mysterious Adventures. Andromeda was een beeldschone meisje die Perseus aan een rots zag vastgebonden,

terwijl hij door de lucht vloog. Hij redde haar van een zeemonster die haar wilde opeten. Dit is een hele oude spel waar zich een verhaallijn speelt, die jij voor een groot deel zelf mag beslissen. Op het beeldscherm waren het allemaal nog half-ingekleurde, vage plaatjes die verhaal duidelijk proberen te maken. Het gaat natuurlijk over Perseus en Andromache. Uit het spel valt er veel te leren. Zo kom je erachter dat Perseus kan vliegen. Het spel heeft verder geen geluid.

Dit is dus een wat nieuwere spel dat heel erg lijkt of league of legends. Ook medusa speelt een grote rol in het verhaal van Perseus. Zij wordt gezien als een sterke, gevaarlijke monster, die goed kan vechten. Daarom worden er vaak vechtspelele gemaakt waar je Medusa als karakter kan kiezen. Medusa is hier ook te kiezen als karakter. Ze heeft vaak de kenmerken van slangen, zoals hoge



fysieke krachten en giftige aanvallen. Ook heeft ze vaak een pijl en boog bij zich, dat ook kenmerkend is voor Medusa.

God of War II

De rol van Perseus in de God of War serie is een rare. In het verhaal van specifiek God of War II, maakt namelijk de speler medusa dood. Dit zorgt voor een gat in het verhaal, omdat dus onduidelijk is waarom Perseus als held wordt gezien.

De speler moet tegen Perseus vechten, wanneer hij met Perseus wordt opgesloten en Perseus gek wordt, omdat hij daar lang



opgesloten zat. Tijdens het gevecht gebruikt Perseus drie verschillende wapens. Zo kan hij onder andere onzichtbaar worden met behulp van de helm van Hades, heeft hij een zwaard en kan hij zijn schild gebruiken om je te verblinden.

De gorgons zijn vaker terugkomende tegenstanders in de god of war series. In het verhaal van God of War krijgt de speler na het verslaan van Medusa de mogelijkheid vijanden in steen te veranderen.



Clash of Titans

In Clash of Titan neemt de speler de rol van Perseus op zich. Hoewel het verhaal de loop van de gebeurtenissen in het verhaal van Perseus iets aanpast, blijft de kern

hetzelfde. Zo is de speler een halfgod en de zoon Zeus, moet je Medusa doden en redt je Andromache. De aanleiding voor het doden van Medusa is echter anders. Waar Perseus in zijn mythe Medusa doodt en daarna pas per ongeluk Andromache tegenkomt en besluit haar te redden. Ontmoet je in Clash of Titans eerst Andromache en besluit haar te redden door het hoofd van Medusa te halen om daarmee de kraken te verstenen.



Discover your smile



BELEEF DE
ERVARINGEN
VAN CLUB MARMARA

Ga naar tui.nl of naar een reisbureau

All-inclusive week

549€



CLUB MARMARA

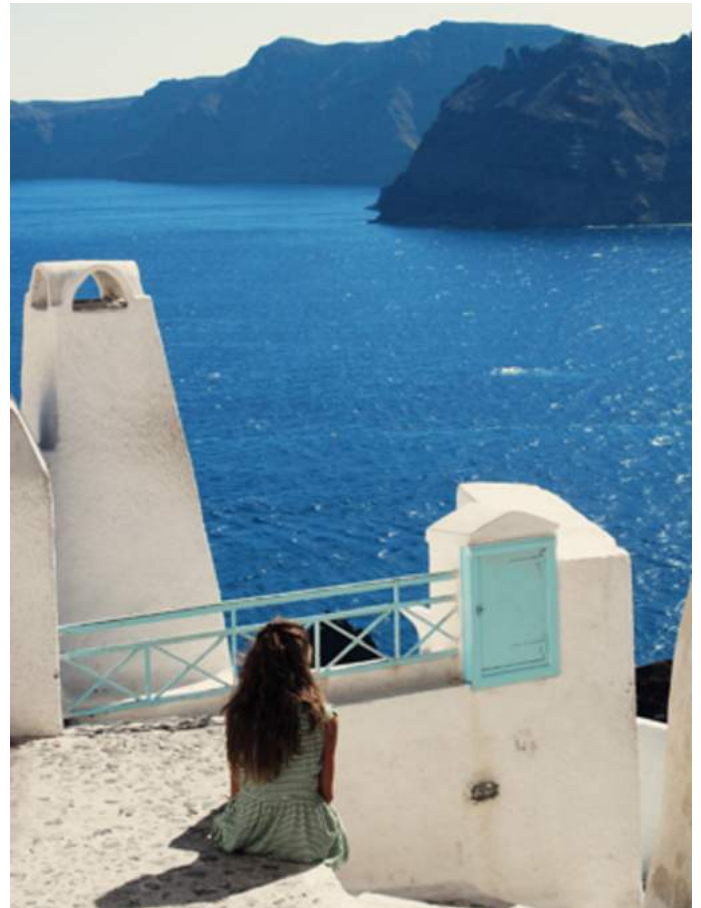
ATHENE

De iconische Akropolis in de wereldstad Athene zal je hart sneller laten kloppen tijdens een stedentrip in Griekenland. Liefhebbers van de Griekse mythologie zullen verliefd worden op het gerestaureerde Parthenon, met zijn imposante zuilenrijen. Griekenland is hét land van de mythologie en kent veel invloeden uit de Oudheid. Historische bezienswaardigheden herinneren je aan dit prachtige verleden tijdens een midweek of weekendje weg in dit Europese land. Al na 3 uur vliegen sta je oog in oog met deze 156 meter hoge tafelberg, de tempel voor godin Athena.



HEERLIJK ETEN

Door de vele eilanden is de uitgebreide en diverse Griekse keuken kenmerkend voor het land. Vrijwel elk eiland of streek op het vasteland heeft eigen specifieke recepten. Vergeet niet dat vrijwel alle Grieken bakken in olijfolie en niet met boter of andere bakmiddelen. Bovendien zijn ze dol of specerijen. De kruiden en de olijfolie geven vaak de smaak die je in Griekenland gewend bent. Anders dan in Nederland eten ze vaak pas na 21.00 uur, als de zon onder is. Geniet mee van de prachtige zonsondergang samen met een glaasje Griekse wijn!



BLAUWE ZEE

Santorini ziet eruit zoals je je Griekenland voorstelt: witte gevels, blauwe koepels en smalle stegen met trappetjes. Die naar de leukste bars, restaurants en hotels leiden. Aangetrokken door door het exclusieve karakter van het eiland en de bijzondere architectuur, bezochten vele celebrities in de jaren 70 deze leuke plek. Al snel opende het ene na het andere hippe barretje-met-terras tegen de rotswand. Nog altijd heeft Santorini een bruisend uitgaansleven en prachtige designhotels.



MUZIEK

Wie luistert tegenwoordig eigenlijk geen muziek? Bijna niemand en zo zie je dan maar dat er zelfs bekende liedjes zijn geschreven over Versace maar nog interessanter zelfs over Medusa.



KSI, bekende youtuber

Dit zijn dan ook een paar zinnen van het liedje genaamd Medusa 2014 waarin wordt duidelijk gemaakt dat te dicht bij Medusa komen gevaarlijke is mede doordat je dan in steen verandert.

*Come a little closer
Come real close
And you'll turn to stone
Cos my heart is stone*

Bekende artiesten zoals Migos, Bruno Mars en Drake hebben liedjes gemaakt over Versace aangezien dit merk wereldwijd bekend is en velen ervan houden. Verder zijn er niet veel bekende artiesten die helaas over Perseus liedjes maken. In tegenstelling is er een lied met miljoenen views op youtube waarbij over Perseus wordt gezongen. Hieronder staan enkele zinnen van het lied.

*Flew up through the clouds at night was born to
fight
Mythical, so mystical - think what you like*

Er is dan ook een liedje, genaamd Medusa, geschreven door een Brits dichteres genaamd Carol Ann Duffy. Dit zijn de laatste zinnen van het geschreven stuk waarin zij dan ook beschrijft dat Medusa eerst knap en mooi was en daarna niet meer.

*Wasn't I beautiful?
Wasn't I fragrant and young?
Look at me now.*

Één van de bekendste youtubers ter wereld, met momenteel rond 18 miljoen abonnees, genaamd KSI heeft ook een liedje geschreven genaamd Medusa.

*Medusa head
Cut off all her purses
Perseus led
Still couldn't rid these curses
Underworld snakes
Sly on the ground, waiting
Sell her the soul*

MUST LISTEN!!

Versace on the floor	Bruno Mars	(137 miljoen views)
Versace remix	The Game	(Niet op YouTube)
Versace	Migos	(26 miljoen views)
Versace remix	Montana of 300	(6 miljoen views)
Versace remix	Lil Herb	(10 miljoen views)
Medusa 2014	Gladius	(1 miljoen views)

Personality Quiz

De Quiz om er achter te komen welke mythische held er bij jouw persoonlijkheid past. Beantwoord de vragen en kijk vervolgens hoeveel punten jouw antwoord oplevert. Tel ze op en dan ben je verbonden met jouw mythische held!

Vraag 1: Ideale eerste date

- A. Dagje naar de dierentuin
- B. Toren beklimmen
- C. Cursus zwaardvechten

Vraag 2: Liefelingseten

- A. Appels
- B. Cup-a-soup
- C. Spaghetti

Vraag 3: Favoriete ontspanningsplek

- A. Een tropisch eiland
- B. Bergachtig gebied
- C. Het strand (en liever niet in de zee)

Vraag 4: Activiteit voor het weekend

- A. Op je kamer lezen of Netflixen
- B. Sporten
- C. Hond uitlaten

Vraag 5: Favoriete tv show

- A. Stranger things
- B. Flash
- C. Friends

Vraag 1: A= 1; B=2. C= 3
Vraag 2: A= 3; B=2. C= 1
Vraag 3: A= 2; B=1. C= 3
Vraag 4: A= 2; B=3. C= 1
Vraag 5: A= 1; B=3, C=2

Medusa 5-7 punten
Danae 8-12 punten
Perseus 13-15 punten



Medusa

Je geeft veel om je uiterlijk. Je bent graag buiten in de zon en hebt dus een hekel aan slecht weer. Jouw emoties zijn erg sterk. Als je liefhebt doe je dit met veel passie, maar als je boos bent op iemand duurt het lang voordat je hem zal kunnen vergeven.



Perseus

Familie is erg belangrijk voor je. Je bent niet dol op de zee en vastberaden om te krijgen wat je wil en hebt daar alles voor over. Je maakt met veel plezier verre reizen. Als vrienden je ergens mee helpen, kan je dit erg waarderen.



Danae

Je bent een vrolijk type en houdt niet van negativiteit. Je bent erg gesloten. Het is belangrijk dat je iemand zoekt waarbij je jouw gevoelens kan uiten. Zorg dat je niet teveel afhankelijk blijft van anderen, maar kom op voor jezelf.





VERSACE

Het merk Versace bestaat zo lang nog niet terwijl al bijna heel de wereld het merk kent. Versace is een Italiaans modemerkt dat opgericht is door Gianni Versace in 1978. Helaas is hij in 1997 vermoord voor zijn huis in Miami en daarom is het bedrijf overgenomen door zijn zus Donatella Versace. Een belangrijk aspect is dan ook de logo van het hoofd van Medusa namelijk erg Griekse mythologie en inspiratie. Er wordt dan Medusa eerst heel wel op over haar Vervolgens godin haar haar in iemand haar dan diegene. Tijdens een Donatella Versace op Gianni Versace de logo whoever falls in love from her. Dit gaf hen aangezien het bedrijf wil hebben. Medusa zelfportretten met haar Sommigen waren dan aangezien je versteend



het merk wat namelijk is. Gianni Versace was geïnteresseerd in de vandaar ook zijn ook gezegd dat mooi was maar schepte s c h o o n h e i d . transformeerde een slangen en wanneer aankeek versteende interview antwoordde de vraag waarom koos als volgt: with Medusa can't flee dan ook inspiratie dan ook loyale klanten had dan ook veel shockerende aanblik. ook bang van haar zou raken als je haar

aankijkt en haar hoofd is dan ook niet erg aantrekkelijk. Er worden dan ook veel modeshows gehouden met vele jurken en rokjes voor vrouwen. Vele jurken zijn ook geïnspireerd door de Griekse mythologie en 20 jaar na de dood van Gianni Versace is dan ook een hele grote modeshow gehouden met al de jurken ontworpen door Gianni Versace. De onderstaande foto's zijn van jurken die toen werden tentoongesteld.



BEELDHOUKKUNST

Dit is de Perseus en Medusa (Benvenuto Cellini, 1554). Het is gemaakt voor de machtige medici van Florence, Duke Cosimo, die van 1530 tot ongeveer het einde van de eeuw regeerde. Dit is een van de bekendste (bronzen) beeldhouwkunst over het verhaal van Perseus. Het beeld staat op een vierkante basis met bronzen reliëf panelen die duidelijk het verhaal van Perseus en Andromeda weergeven, vergelijkbaar met een predella op een altaarstuk. Het bevindt zich in de Loggia dei Lanzi van de Piazza della Signoria in Florence, Italië. De typische kenmerken van elke beeldhouwkunst over Perseus en Medusa, is dat het het afgehakte hoofd van Medusa altijd te zien is. Ook wordt hij vaak weergegeven met een zwaard om het duidelijk te maken dat hij met het zwaard het hoofd afgehakt heeft. De laatste kenmerk van het beeld is dat Perseus altijd op het lichaam van Medusa (zonder hoofd) staat. Deze drie kenmerken maken het beeldhouwkunst van Perseus en Medusa compleet. Verder kan je zelfs zien dat het lichaam van Medusa bloed spuit. Dat maakt het beeldhouwkunst nog levendiger.





Ferrari





488
PEGASUS

SCHILDERKUNST

In de Griekse mythologie heeft de held Perseus Andromeda gered van een zeemonster, waaraan Andromeda werd geofferd. Perseus heeft zojuist Andromeda afgemaakt en hij vloog met zijn gevleugelde paard Pegasus langs Ethiopië. Toen hij Andromeda aan de rots geketend zag met enkel sieraden als kleding. Perseus werd meteen verliefd en bood de jammerende Cassiopeia en Cepheus aan hun dochter te redden en het monster te verslaan. In ruil daarvoor zou hij met haar trouwen. De ouders waren het ermee eens en Perseus doodde

het monster. Andromeda was blijkbaar al uitgehuwelijkt aan de broer van Cepheus, Phineus, die haar op de bruiloft van Perseus en Andromeda kwam opeisen. Toen Cepheus en Cassiopeia hun belofte aan Perseus braken en de zijde van Phineus kozen, brak er een gevecht uit. Perseus nam het afgehakte hoofd van Medusa ter hand en versteende daarmee al zijn vijanden. Andromeda stond aan de zijde van de held Perseus en schonk hem later vele kinderen. Als ode aan haar trouw werd ze door Zeus aan de hemel geplaatst.



La Délivrance d'Andromède (1679) Pierre Mignard, Louvre



'Perseus and Andromeda', gebaseerd op Ovidius 'Metamorfosen', die in 1777 werd tentoongesteld in het Palazzo Barberini in Rome, tot grote vreugde van toeschouwers. In zijn zoektocht naar perfecte artistieke vormen wendde Mengs zich tot het klassieke erfgoed: dit werk werd geïnspireerd door een klassieke cameo (nu te zien in de Hermitage) die toebehoorde aan de vrouw van de kunstenaar. Het standbeeld van Apollo Belvedere diende als een model voor de figuur van Perseus, terwijl die van Andromeda werd geleend van een klassiek reliëf in de Villa Pamphili in Rome. De ordelijkheid van de compositie, het perfecte ontwerp, de meesterlijke sculpturale modellering van de figuren en het majestueuze retorische gebaar van de centrale figuur - het werk werd volgens alle verslagen gecomponeerd volgens de academische canons van het neoclassicisme, waarvan Mengs een vrome aanhanger was.

Perseus en Andromeda, Duitsland, 1778

Andromeda was verloofd met Phineas, totdat Perseus haar redde van een zeemonster en er werd afgesproken dat ze met hem zou trouwen. Bij de bruiloftsfeesten kwamen Phineas en zijn volgelingen binnen om Perseus aan te vallen, die het afgehakte hoofd van de gorgon, Medusa onthulde, en ze in steen veranderde. Het onderwerp komt van Ovid's 'Metamorphoses' (V, 1-235). Deze scène met een hoog drama, herinnerend aan rustiger feesten die worden vertegenwoordigd in de 16e-eeuwse Venetiaanse schilderkunst, is gericht op de figuur van Perseus in het rijke blauw en zijn furieuze belagers, door Phineas, die helemaal links van het schilderij een helm draagt, de kleur van steen verandert terwijl ze zich voorbereiden om hun speren te smijten. Dit is een van de verschillende versies van het onderwerp door Giordano. De identiteit van de beschermheilige is niet bekend, maar het werd verkregen met zijn metgezellen, 'De dood van Jezabel' (privécollectie) en 'De verkrachting van de Sabijnen' (privécollectie), in Genua in 1709 door Costantino Balbi.



Mengs, Anton Raphael. 1728-1779

HOROSCOOP

WATERMAN

21 januari - 20 februari
Je houdt een te schone spiegel voor je, waardoor je jezelf de mooiste vindt. Buitenstaanders kijken door een iets viezere spiegel naar je waardoor ze jouw minderheden meer naar voren trekken. Blijf bij jezelf, maar probeer ook eens door de vieze spiegel te kijken!

STEENBOK

22 december - 20 januari
Perfectionisme zit in jouw aura, maar geduld is verder te zoeken. Het geduld is de sleutel voor alles, zoek de sleutel en overweeg deze in het gat te stoppen!

BOOGSCHUTTER

23 november - 21 december
Gezelligheid is er wel altijd. Je vindt het ook niet erg om eens helemaal los te gaan, maar doe dit wel met mate. Probeer het genot zo te doseren dat het geluk optimaal blijft.

SCHORPIOEN

23 oktober - 22 november
Jij jaagt op de stille achtergrond en hebt alle bewegingen door. Het enige waar je nog op moet jagen is de timing, pak je kans zo snel als mogelijk, voordat je kostbare waarnemingen verloren

VISSEN

21 februari - 20 maart
Een sterk karakter staat bij jou in het steen gekerfd. Je hebt altijd een vaste mening en dat is goed! De tegenstand, die je krijgt, kan je prima aan, maar luister ook naar de andere kant van het verhaal en sta meer open voor dergelijke ideeën.



WEEGSCHAAL

23 september - 22 oktober
De dood jaagt op je. Jouw leven hangt aan een zijden draadje. Probeer jezelf dus te herpakken en wees alert!

RAM

21 maart - 20 april

Je persoonlijkheid draagt behoorlijk wat succes in je mee. Jouw doeleinde nadert, maar ook de laatste stappen tot succes gelden! Zet door, en volsta het

STIER

21 april - 20 mei

Je bent echt een koele kikker. Er zijn af en toe momentjes dat de stresspeil aardig omhoog schiet, maar dat laat je niet omver lopen. Wees niet te gemakzuchtig hierdoor, omdat dit een valkuil kan veroorzaken zowel voor jou als voor andere mensen.

TWEELINGEN

21 mei - 20 juni

Je streeft naar succes, maar laat overmoed je niet beheersen. Probeer jezelf rust te geven en ook jezelf eens te verwennen om dit succes te bereiken!

KREEFST

21 juni - 22 juli

De rust is voor jou wel in het glas gegoten. Je kan, als het moet, ook erg goed presteren, maar je ligt liever in de hangmat met een cocktailtje. Zorg ervoor dat het evenwicht tussen rust en inspanning gelijk blijft, want als je te lang niks doet, doe je een lange tijd niks.

LEEUW

23 juli - 22 augustus

Je beweegt jezelf vaak op de voorgrond voor en hebt een sterke wil, maar laat deze sterke wil je niet tot gevaren brengen. Zorg ervoor dat je je soms inhoudt, hoe graag je ook wil!

MAAGD

23 augustus - 22 september

Het seksleven staat jou bij. Bereid je voor, want jij krijg een energieke boost!



RODDELS

Started at the bottom..

Perseus is nu natuurlijk dé *heros* van deze tijd, maar je wist vast niet dat hij niet altijd zo in de watten werd gelegd. Als baby was hij namelijk al gehaat, en werd hij zelfs doodgewenst! Zijn grootvader, koning Akrisios, had namelijk gehoord dat zijn kleinzoon hem later zou vermoorden. Dit probeerde hij te voorkomen, door zijn dochter Danaë op te sluiten in een bronzen kamer. OMG, dat is pas huisarrest! Zoals wij allemaal wel weten, is Akrisios natuurlijk alsnog vermoord. Tja, boontje komt om z'n loontje!

De sterren van de hemel

We liggen allemaal wel eens 's nachts te zwijmelen over Perseus, maar wist je dat je hem, bij heldere nacht, ook echt aan de hemel kunt zien? Er is namelijk een sterrenbeeld naar onze *heros* vernoemd; aan de noorderhemel kun je hem bewonderen. Een wonder, dat Perseus zelfs hier geen sterallures van krijgt!

#nomnomnom

Iedereen heeft wel gekke voorkeuren in eten; sommigen houden van pindakaas met banaan, anderen van jam met hagelslag. Maar Perseus' vader, de enige echte Zeus, heeft wel een héél aparte smaak, als het op eten aankomt. Hij heeft namelijk zijn eerste vrouw, Metis, opgegeten. Talking about a first date gone wrong!

Als een vis in het water

Een romantisch boottochtje met Perseus, heeft iedereen daar niet een keertje over gefantaseerd? De *heros* zelf was erg jong toen hij voor het eerst een boottochtje maakte, maar dat was beslist niet romantisch of plezierig. Hij werd namelijk, samen met zijn moeder, door Akrisios, in een houten kist, het water in gegooit. Dat is pas een wildwaterbaan!

Drama alert!

Denk je dat jij en je broertje vaak ruzie maken? Jullie ruzietjes zijn niks, vergeleken met het gekibbel van deze *siblings*. Perseus kwam op zijn reis namelijk de graeae tegen, 3 oude zussen die met zijn drieën één oog en één tand moesten delen. Als dat geen bonje oplevert!

Happy family

Gezien Perseus' kwaliteiten en bewonderenswaardige persoonlijkheid, kon het natuurlijk niet anders dan dat hij een geweldig nageslacht op deze aardbol zou zetten. Niemand anders dan de, andere, bekende Griekse *heros* Herakles, is namelijk de achterkleinzoon van Perseus! Als je je nog meer in de stamboom verdiept, zie je zelfs dat ze dezelfde vader, namelijk Zeus, hebben. Tja, heldhaftig bloed

Top 5 Perseus-momenten!

Perseus heeft een heel scala aan fantastische daden en momenten, en het zou natuurlijk zonde zijn als we die zomaar zouden vergeten. Daarom hebben we, speciaal voor jou, de beste Perseus momenten op een rijtje gezet, die jou zeker weten laten zeggen.

1. Zijn meest glorieuze moment was natuurlijk toen hij ons van die afschrikwekkende Medusa verlostte. Heldhaftiger kan het toch niet!
2. Naast een hotte *heros* is Perseus ook nog een echte romanticus! Hij heeft namelijk zijn vriendinnetje Andromeda gered van het zeemonster. OTP!
3. En wist je dat Perseus zelfs een hele groep aan vijanden moest verslaan voordat hij kon trouwen met zijn grote liefde? Hij had een hele grote concurrent genaamd Phineus, maar natuurlijk heeft onze held dat helemaal in z'n eentje opgelost. #heldhaftig!!
4. Iedereen herinnert zich natuurlijk dat Perseus een aantal accessoires kreeg van Hermes, dat is natuurlijk al super lief. Maar het schattigste Perseus en Hermes moment, was toen Perseus deze weer terug gaf aan hem nadat hij ze niet meer nodig had. #friendshipgoals
5. En natuurlijk hebben we het huidige Atlasgebergte ook te danken aan onze held! Als Perseus Atlas niet had versteend, zouden we nu niet kunnen genieten van het prachtige uitzicht vanaf de top.

#fitlife

Perseus is natuurlijk niet vanzelf zo afgetraind geworden, hij is namelijk super goed in sport. Dat bewees hij maar weer toen hij meedeed aan de atletiekwedstrijd in Larissa. Hij gooide de discus echter zo goed, dat hij zijn vader Akrisios in het hoofd raakte. Nu was dit gelukkig, voorbestemd om te gebeuren. Dus we nemen onze held niets kwalijk.

GADGETS



Sikkel

Je aardappelschilmesje weer kwijt? Naar deze sikkel hoef je niet lang te zoeken! Ook handig voor het grote werk. Pas op: wel buiten bereik van kinderen houden!



Onzichtbaarheidshelm

Sta jij ook elke dag weer voor je kledingkast, maar heb je echt niks om aan te trekken? Zijn je haarlakbussen alweer leeg, maar verandert het niks aan je *bad hair day*? Met deze onzichtbaarheidshelm, exclusief van Hades, zul je je nooit meer hoeven afvragen of jouw *chiton* wel *Dorisch* genoeg is.



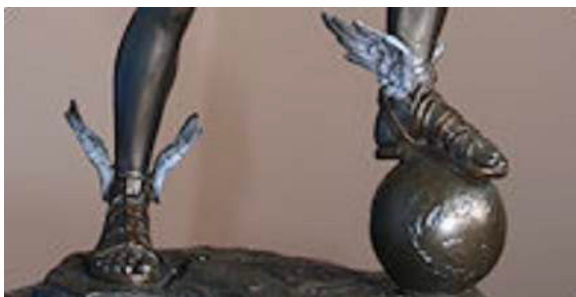
Schubbenzak

Iedereen kent wel dat vervelende moment, wanneer je net iemand per ongeluk hebt onthoofd, maar het hoofd in kwestie niet kwijt kunt. Dat is, dankzij de schubbenzak, gelukkig verleden tijd! Psst: je kunt ook andere ledematen vervoeren in deze modieuze zak.



Reflecterend Schild

Ben jij dat gestaar van die enge buurvrouw ook zo zat? Treur niet langer, want met dit reflecterende schild kun je niet alleen jezelf bewonderen, maar kom je ook meteen van al je problemen af!



Gevleugelde sandalen

Alweer de galei gemist? Haast je, want met deze geveugelde sandalen zul je sneller zijn dan de wind.

Budgettip!

Geef jij ook altijd al je *drachme* meteen uit bij het wagenrennen, en krijg je pas weer zakgeld wanneer je hebt gevochten tegen de minotaurus? Gelukkig hoeft je strijderskostuum daar niet meer onder te lijden! Jij kunt je nu namelijk ook zonder gouden appels uit het land van de Hesperiden, een echte *heros* wanen. Ga voor een budget optie; ga stylish naakt!

Beste lezer,

Ik heb uw advies nodig. Mijn leven is een puinhoop. Van de regen in de drup. Mijn ziel is gered van diens ondergang, maar geenszins zijn de problemen opgelost.

Ik zal u vertellen hoe deze problemen ontstaan zijn. Mijn moeder, Cassiopeia had standvastig beweerd dat zij mooier was dan de Nereïden, zeenimfen verwekt door Nereus, voorvader aan Poseidon. Maar aan wie zij dit ook bericht heeft, Nereus heeft een cc'tje ontvangen. En hybris, zoals men weet, is onvergefelijk. Zo heeft dan ook Nereus mijn overmoedige moeder gestraft op een ondenkbare wijze. Een zeemonster zond hij, Cetus genaamd. Toen mijn ouders hun spijt toonden onder deze immense druk, besloot de zeegod in kwestie vergiffenis te verschaffen. Maar alles komt met een prijs, goden zijn niet gemakkelijk te overtuigen van de oprechtheid van spijt. Aldus besloot hij een offer op te dragen aan mijn ouders: ik. Huilend op een stenen klif, mijn spiegelbeeld in de zee ziende, vreesde ik voor mijn leven. Maar voordat Cetus mij had kunnen verslinden, kwam mijn redding aangevlogen per suizende schoenen. Bij zijn aanblik werden mijn wangen rood als appels.

Hij doodde Cetus nog voor de sikkelvormige maan de hemel verlichtte. Zijn heldendaad was echter niet zonder eigenbelang. Mijn vader, Cepheus, had als dank voor zijn hulp, ingestemd hem mijn hand te geven, zou hij het monster doden. Nadat hij dit dus deed kreeg hij mijn hand. Daar zit het probleem.

Een tijd geleden begon namelijk mijn verloving met mijn oom, Phineus. Niet dat ik een keus had, niet dat ik hem wilde trouwen, maar het moest. Om de koninklijke macht in de familie te houden, besloten mijn ouders, de koning en koningin, om mij aan hem uit te huwelijken. Ik, ik hield niet op die wijze van hem, dat doe ik nog steeds niet. Ja, het is mijn oom en ik houd van hem op een gepaste wijze. Maar toen mijn oog op Perseus viel, smolt ik weg. Mijn lijf versteende, mijn hart stond stil. Vanuit de hoogte zag hij mij en het vergt een goed man om een onbekende dan te hulp te schieten. Alleen een godenzoon kan op zo'n goddelijke wijze uit de hemel naar de aarde afdalen. Oh, had ik al gezegd dat hij de zoon van Zeus is. Hoe tof is dat?

Wat staat mij te doen? Moet ik mijn ouders confronteren met de keuze en hen een man laten kiezen, hen de consequenties laten ervaren, die de woede van de ander teweeg zal brengen. Zij hebben immers deze ellende veroorzaakt. Zij hebben mij immers geprobeerd te offeren en zij hebben mij immers aan mijn oom uitgehuwelijkt uit 'familiebelang'. Moet ik soms zelf een keuze maken, zelf naar voren stappen en daardoor zelf de consequenties ervaren? Ik weet dat het niet mijn plaats is dit te doen, maar ik verlang er wel naar. Beide keuzes hebben echter een nadeel. Ik wil het liefst kiezen zonder de consequenties. Maar bij deze mogelijkheden is of het kiezen of de consequentie ontbrekende. Moet ik het lot dan maar zijn gang laten gaan en wachten?

Ik hoor graag jullie ideeën hierover.

Groet,

Andromeda

Beste lezer,

Help mij alstublieft! Mijn leven lijkt misschien zorgeloos, maar ik kan u niet vertellen dat het dat niet is. Een dak boven mijn hoofd, nooit honger en een prachtig uitzicht op zee. Wat het probleem dan is? Mijn man!

Waarom ik ontevreden ben over mijn man? Zijn beroep baart mij zorgen. Visser is hij en dat is niet een beroep dat je achterlaat op je werk. De sporen van zijn beroep volgen hem altijd en dringen tot mijn neusvleugels door, waardoor ik telkens weer stik. Vreselijk is het. Dan denkt u misschien dat zo'n geur went. Jazeker, dat doet hij. Hij ontwent echter even vlug, dus elke dag opnieuw wil ik een zak over mijn hoofd trekken om de stank tegen te gaan.

Is dat dan de enige reden? Nee, zeker niet. Hij heeft onlangs een jongeman en diens moeder gevonden en meegenomen naar ons huis zonder met mij te overleggen! Nu wonen er een vreemden in mijn huis! Een last zwaarder dan die van Atlas. Uiteraard kan ik niet zeggen dat de twee slechte gasten zijn, maar het gaat om het principe. Hij kan zo onverwacht dingen doen, hij heeft meer winden in petto dan Aeolus.

Maar goed, Polydektes, mijn beste zwager, kwam zich er ook nog even mee bemoeien. En ja, hij werd verliefd op de vrouwelijke loge, Danaë. Nu zou dit op geen enkele wijze een probleem zijn geweest, als zij hem niet afgewezen had. Nu zit ik dus in de beklemdde situatie dat mijn zwager woedend is op mijn gast, als een vis in een net.

Hoe stop ik de roekeloosheid van mijn man? Moge Zeus, of een van zijn vele familieleden een oplossing verschaffen! Geef hem een hobby, een afleiding van de realiteit. Geef hem verantwoordelijkheden, die hij dan niet op andere wijzen zal

50

trachten te verkrijgen.

En u, lezer, heeft u ideeën? Mijn liefde begint zo vergankelijk aan te voelen als de zee. Help mij, net als dat Kronos hielp om Afrodite te scheppen. Maak mijn liefde weer heel!

Moge Zephyros uw oplossingen naar mij toe dragen,



LAST VAN SLANGENH

GEBRUIK MEDUSA

HAAR NET ALS MEDUSA?



TEGEN SLANGENHAAR

PERSEUS

PERSEUS

PERSEUS

PERSEUS

PERSEUS

ΠΕΡΣΕΥΣ

